

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: **JORGE KAHWAGI GASTINE** // DIRECTOR GENERAL: **RAFAEL GARCÍA GARZA** // AÑO 28 Nº 10,013 $10.00 // **DOMINGO 30 JUNIO 2024** // WWW. CRONICA. COM.MX

Aseguran que se encontraron los primeros restos humanos en Pasta de Conchos

Filtrada primero por los deudos de los mineros que murieron en aquella mina, la noticia de localización de restos humanos ha desatado ahora la esperanza de identificación y de lograr nuevos hallazgos

Los restos de uno de los trabajadores que murieron en la mina Pasta de Conchos fueron recuperados este 28 de junio de una de las galerías de la mina 8 de Pasta de Conchos, en Coahuila, a 18 años y cuatro meses de la tragedia, en donde quedaron atrapados 65 mineros.

Fueron elementos de la Guardia Nacional que laboran en el sitio en la recuperación y búsqueda de restos de los obreros atrapados lo que lograron sacar "con todo y su ropa" a este obrero.

Familiares de los mineros aseguran que el cuerpo fue sacado "entero con todo y su ropa" y no les han dado más información, incluso personal de Protección Civil y técnicos de la Comisión Federal de Electricidad, a cargo de los trabajos del rescate, han guardado silención sobre la recuperación de los restos humanos del minero.

Fue pasadas las 17:00 horas del 28 de junio cuando se realizó la primera extracción de los restos humanos de uno de los 63 trabajadores atrapados en una de las galerías de la mina 8 de Pasta de Conchos, en Coahuila, donde se registró un derrumbe en 2006 y donde habrían muerto 62 más. **Pag 5**

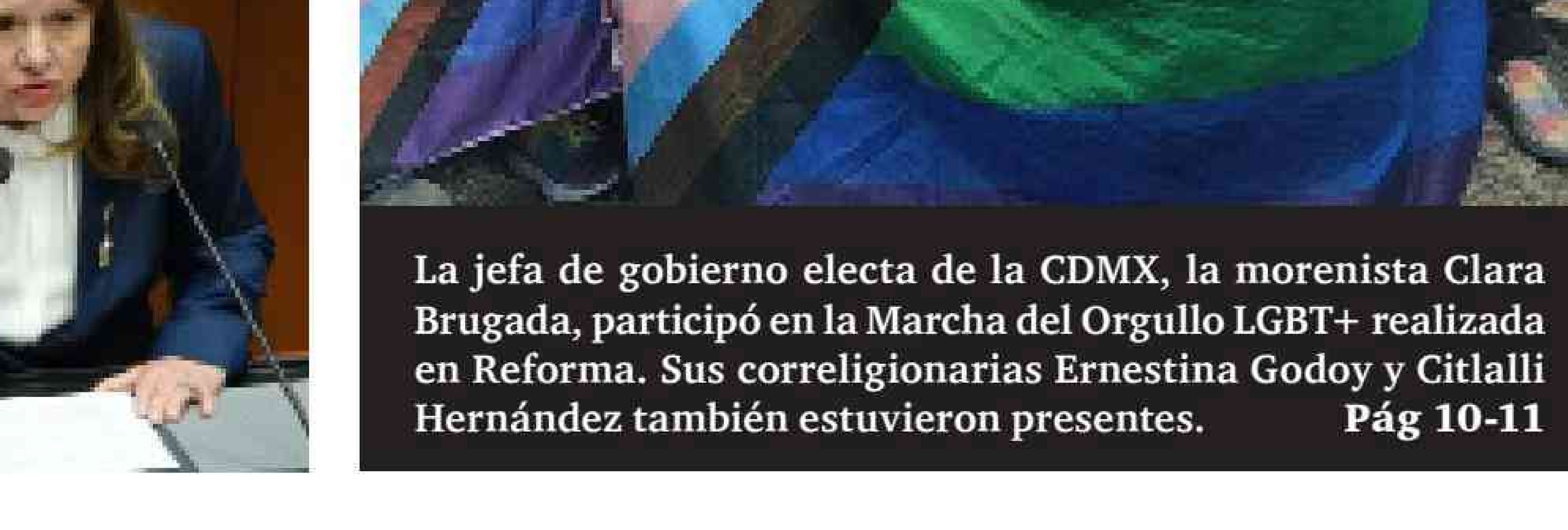
La ministra Loretta Ortiz se decanta: asegura que Morena no tiene claridad de lo que traerá la Reforma Judicial

- *Equiparó la iniciativa de ley a "hacer renunciar" de forma inmediata a todos los jueces, magistrados, consejeros y ministros*
- *A escala local, señaló en Puebla, los efectos serían iguales; generar nuevos juzgadores no es tan fácil, expresa*

Pag 6



Orgullo



La jefa de gobierno electa de la CDMX, la morenista Clara Brugada, participó en la Marcha del Orgullo LGBT+ realizada en Reforma. Sus correligionarias Ernestina Godoy y Citlalli Hernández también estuvieron presentes. **Pág 10-11**

Francia vota en unas legislativas que podrían girar hacia la ultraderecha

Alta participación histórica apunta a la victoria de Le Pen

Pag 18

CULTURA

Narran en Bellas Artes historia del destruido mural "El hombre en la encrucijada", de Rivera

Pág 12

Marchas LGBT+ en decenas de ciudades de la República

Lugares tan diferentes como León, Monterrey, Guadalajara o la Ciudad de México vivieron, cada uno con sus toques particulares, una jornada de marchas del Orgullo LGBT+, numerosas en algunos casos y más simbólicas en otros. La jornada transcurrió jubilosa, con saldo blanco como era de esperar y con llamados, nuevamente, a la tolerancia, el festejo (antes que con restricciones) a una vida de diversidad.



Primer huracán de la temporada afecta al territorio nacional

Beryl se convirtió en el primer huracán de la temporada en el Atlántico. Alcanzó fuerza ciclónica en el área de Barbados y continuó avanzando en dirección hacia Quintana Roo (en la foto de Cuartoscuro una escena portuaria de este sábado).

Lo más relevante es que hay condiciones para que el fenómeno continúe ganando fuerza y, eventualmente, registre vientos y marejadas extremadamente peligrosos.

NACIONAL
Página 5

López Obrador asegura que Dos Bocas refina y refinará más crudo; "me voy sin pendientes", dice

NACIONAL
Página 6

Después de la derrota abrumadora del 2 de junio, Acción Nacional inicia la ruta para cambiar su dirigencia nacional

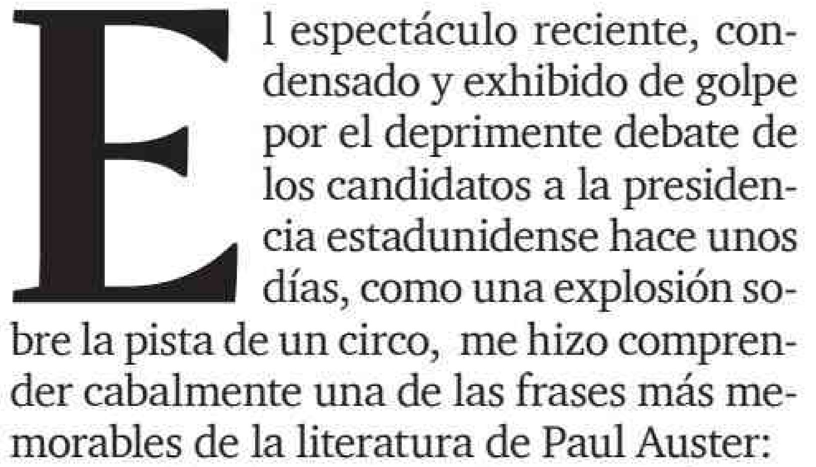
LA ESQUINA

Buena señal (y ciertamente también requerida por las dudas que genera su partido en torno a estos temas), la jefa de Gobierno electa ha mostrado compromiso con la diversidad y lo hace cuando ya no requiere nada en términos electorales o de apoyo inicial a su gestión. Las marchas del Orgullo fueron muchas, pero la de la Ciudad de México sigue representando un llamado de respeto a los otros.

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter:@CardonaRafael

La increíble decadencia de los EUA



El espectáculo reciente, condensado y exhibido de golpe por el deprimente debate de los candidatos a la presidencia estadunidense hace unos días, como una explosión sobre la pista de un circo, me hizo comprender cabalmente una de las frases más memorables de la literatura de Paul Auster:

—“Sólo el mundo real posee la fuerza suficiente para crear esta clase de situación increíble”.

—¿Cuál situación?

El triste espectáculo de un anciano en la plena ostentación de su decrepitud, envuelto no solo en la torpeza de su condición, sino lastrado además con el overol naranja de un hijo desahuciado social, en dispareja contienda contra un delincuente sentenciado por más de una veintena de felonías, cuyo cinismo puede ser el combustible (o el motor) de su segunda llegada a la Casa Blanca.

EFE



—¿Cuánto se puede esperar —o cuánto se ha perdido en la bruma de una gloria pasada—, de un país cuyos mejores hombres circulan por los pasillos del poder yendo del pabellón geriátrico a la barandilla de los juzgados en evasivas maniobras para no caer en la celda, ya sea para sí o para los hijos?

Obviamente la condición filial de quienes tienen un padre poderoso facilita negocios y abusos de cualquier clase, porque los presidentes —así sea en juicios o en ocultamientos—, siempre van a defender a sus hijos por los delitos cometidos gracias a su cercanía con el poder. Si fueran hijos de un plomero no caerían en los excesos mercantiles o adictivos ahora conocidos. Y eso vale no sólo para ese país. Te lo digo Juan.

La historia americana de hoy se puebla de imágenes absurdas, grotescas y a fin de cuentas tristes en la antesala y la oficina del poder. En febrero de este año el presidente Biden y sus médicos quisieron engañar a la realidad. Un chequeo médico (años después de las explosiones cerebrales, como les llamó Trump a los aneurismas de su rival), determinó su conveniente estado físico y mental. La inclemente cámara de la televisión superó la interpretación de cualquier encefalograma.

Después vinieron el desastre y su epílogo: la negrura del debate y la peor de todas las explicaciones.

«—No ando tan bien como antes. No hablo tan bien como antes. No debato tan bien como antes, pero sé lo que se me dá bien. Sé cómo decir la verdad…”

Y es cierto, pero no tiene ninguna importancia decir la verdad. Se debe aceptarla, porque la realidad es en sí misma un veredicto.

Pero si —como todos hemos visto—, el candidato de los demócratas no tiene la capácidad física ni mental para resistir otros cuatro años en el cargo más difícil del mundo, el de mayor responsabilidad y trascendencia, hasta fuera de su país, el postulante repúblicano no conoce la capacidad moral, como es evidente, ni siquiera para sus aficiones prostibularias mal resueltas.

Y si llegara a ganar, como todos afirman en los círculos informados de Washington, veríamos por primera vez al sheriff del pueblo derrotado por el matón pistolero, lo cual daría pasto a una nueva novela de Zane Grey.

Así pues, la historia americana de nuestros días podría quedar escrita, para vergüenza de la América maravillosa, por un anciano disminuido o un delincuente ●

SUBE Y BAJA

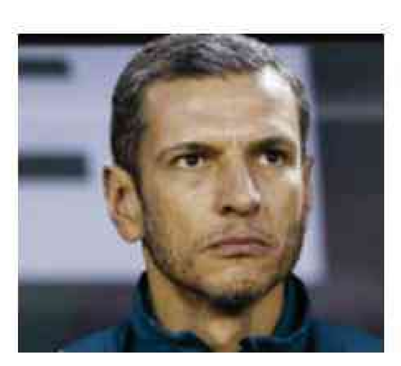
Max Verstappen
Piloto de F1



El neerlandés de Red Bull sigue imbatible en la temporada 2024, el actual líder mundial de pilotos ganó la carrera Sprint y también se llevó la pole position este sábado para la carrera de hoy en el GP de Austria.



Jimmy Lozano
DT de la Selección Mexicana



No había necesidad de que el técnico de la selección mexicana de futbol tenga a la afición en la incertidumbre para el partido de México frente a Ecuador de este domingo en la Copa América, en la que el equipo se juega su continuidad o el adiós a falta de una buena dirección.

LA IMAGEN

FOTO: CUARTOSCURO.COM



Sexta Feria Gastronómica del Nucú, manjar exótico de Chiapas

Se llevó a cabo la 6ta Feria Gastronómica del Nucú en Tuxtla Gutiérrez, evento en el que diversos comerciantes y alumnos de gastronomía expusieron cocina de fusión acompañado del nucú (hormiga comestible perteneciente a la especie *Atta Fervens*).

EFEMÉRIDES

web



En 2009: Un avión Airbus de la compañía Air Yemenia que cubría el trayecto de Saná a Comoras cae en el océano Índico, de las 153 personas que iban a bordo sólo una niña es rescatada con vida.

En 2000: En el Festival de Roskilde (Dinamarca), durante la actuación del grupo Pearl Jam, mueren aplastadas nueve personas.

En 1973: Ocurre un eclipse total de sol de larga duración (más de 7 minutos) en África, tiempo aprovechado para que un prototipo de avión supersónico Concorde siga la zona de sombra volando durante 73 minutos, sirviendo para observaciones científicas.

En 1971: Un accidente en la nave espacial Soyuz 11 causó la muerte por asfixia de los tres cosmonautas Vladislav Volkov, Gueorgui Dobrovolski y Viktor Patsayev que iban a bordo, aterrizando con los cuerpos sin vida en Kazajistán (antigua Unión Soviética). Hasta ahora es el único accidente mortal ocurrido en el espacio exterior y no en la alta atmósfera.



Presidente del Consejo de Administración: **Jorge Kahwagi Gastine**; Vicepresidentes: **Jorge Kahwagi Macari y Fernando Marón Kahwagi**; Director General: **Rafael García Garza.**
Subdirector de Información: **Arturo Ramos Ortíz**, Internet: www.cronica.com.mx, Director de Relaciones Institucionales y Publicidad: **Jorge Zerón-Medina**; publicidad@cronica.com.mx. Tel: 1084-5848 / 50, Av. Paseo de la Reforma 5295, La Rosita, Real de las Lomas, Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05000. LA CRÓNICA DE HOY se imprime de lunes a viernes. No. de Certificado de Reserva: 04-2019-102412424300-101. No. de Certificado de Licitud de Título: 9379. De Contenido: 6768. Domicilio del taller propio de La Crónica Diaria, S.A. de C.V.: Calle Azcapotzalco La Villa no. 160, Colonia San Marcos, C.P. 02020, Alcaldía de Azcapotzalco, CDMX. Nombre y domicilio del distribuidor: Distribuidora Dabeli, S.A. de C.V. en Iturbide 18 Loc. D PH, colonia Centro (área 4), Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, CDMX.

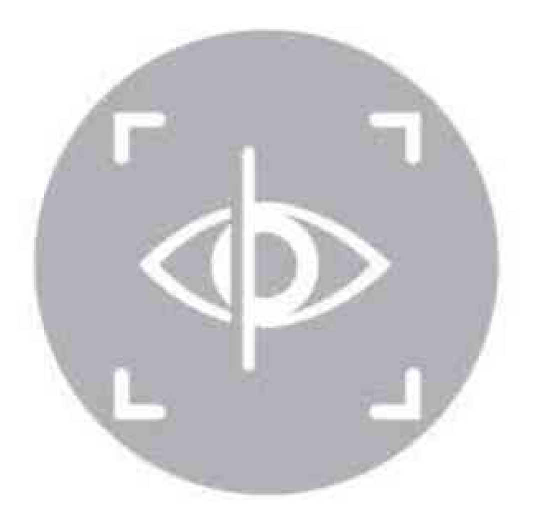


Emisión de documentos
de identidad de alta seguridad

- Enrolamiento
- Motor multi-biométrico
- Fabricación y personalización
- Emisión digital
- Tecnología de autenticación
- Minería de datos

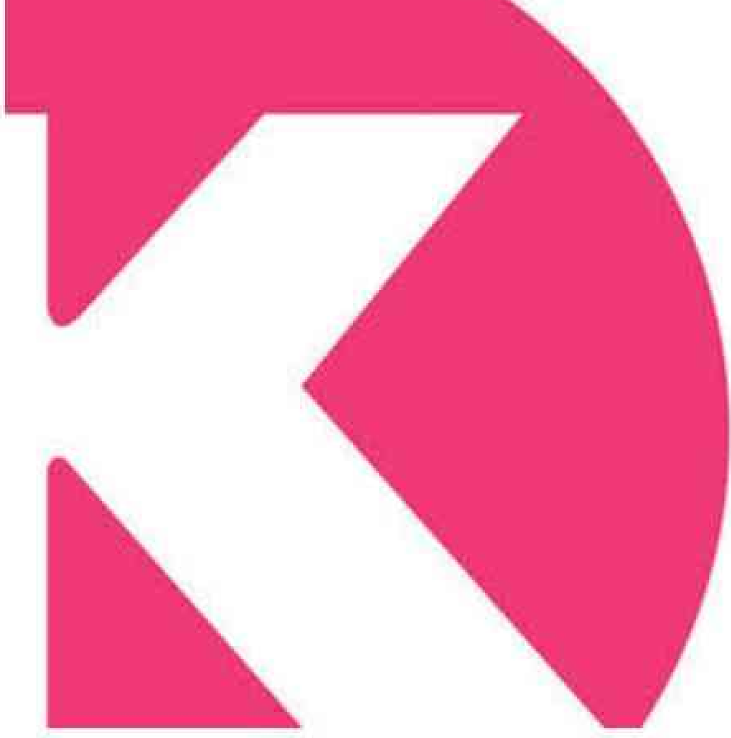






www.cosmocolor.com.mx

















OPINIÓN

Resurge el apoyo a la ciencia

Fernando Martínez González
@fer_martinezg



Dentro de los seis nombramientos dados a conocer hace unos días por la virtual presidenta electa, la doctora Claudia Sheinbaum, que entrará en funciones el próximo 1 de octubre, uno en particular llamó especialmente la atención, el de Rosaura Ruiz Gutiérrez, científica universitaria, bióloga, investigadora y catedrática, que se ha especializado en las teorías evolutivas desde una perspectiva científica, histórica y filosófica.

Rosaura Ruiz fue directora de la Facultad de Ciencias de la UNAM y Presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias. Durante el gobierno de Claudia Sheinbaum en la CDMX, se desempeñó como Secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación. La doctora Sheinbaum la designó para ocupar la nueva Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación que aparte de otras funciones esenciales sustituirá al CONAHCYT donde su directora, María Elena Álvarez-Buylla, llevó a cabo una política que afectó seriamente la investigación científica en nuestro país, cancelando becas a estudiantes de posgrado en universidades del extranjero, marginó también a las universidades de mayor prestigio tanto públicas como privadas en los procesos de investigación científica, quitándoles o reduciendo sus presupuestos, hostigó a instituciones como el CIDE y llegó al extremo de acusar a un importante grupo de científicos investigadores de cometer fraude al malversar 561 millones de pesos, acusaciones que finalmente fueron desechadas por la Fiscalía General de la República. Álvarez-Buylla generó un clima de animadversión hacia su gestión de parte de los círculos académicos y científicos durante el sexenio que está por terminar.

La señal enviada por la doctora Sheinbaum con este nombramiento ha sido muy bien recibida en los ambientes universitarios, académicos y científicos porque anticipa un cambio de 180 grados en el manejo relacionado con la ciencia e investigación en el próximo sexenio.

Los otros nombramientos dados a conocer también han generado opiniones favorables. El doctor Juan Ramón de la Fuente es considerado el personaje idóneo para el cargo de canciller, dado su prestigio y experiencia adquirida los últimos años como representante de México ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, aparte de su trayectoria como secretario de estado y rector de la UNAM.

GALO CAÑAS/CUARTOSCURO



La primera parte del gabinete presentado por Claudia Sheinbaum: Marcelo Ebrard, Juan Ramón De la Fuente; Rosaura Ruiz; Ernestina Godoy; Alicia Bárcena y julio Berdegué Sacristán.

Lo mismo se piensa de la señora Alicia Bárcena, otra científica, Licenciada en Biología por la UNAM con maestría en Administración Pública por la Universidad de Harvard y con tres doctorados Honoris Causa entregados por las universidades de Oslo, La Habana y UNAM. Estudiosa del medio ambiente y gran negociadora para ganar adeptos a sus encomiendas. De Julio Berdegué Sacristán, como Secretario de Agricultura, nadie puede negar su capacidad y experiencia para el cargo, es ingeniero agrónomo y doctor en Ciencias Sociales y tiene experiencia en la producción de alimentos agrícolas y el combate al hambre en América latina: lo que no ha sido del todo bien recibida fue su postura hecha pública en contra del maíz transgénico ya que los detractores de este cultivo no han demostrado científicamente los daños para la salud que representa este maíz modificado por su consumo.

En la mayoría de los países desarrollados del mundo su consumo es generalizado y ha representado ventajas en productividad sin que se hayan reportado daños a la salud.

La señal enviada por la doctora Sheinbaum con el nombramiento de Rosaura Ruiz al frente de la nueva Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, ha sido muy bien recibida en los ambientes universitarios, académicos y científicos porque anticipa un cambio de 180 grados en el manejo relacionado con la ciencia e investigación en el próximo sexenio

En el caso de Ernestina Godoy, se trata del nombramiento que genera más polémica, pero como el cargo de Consejera Jurídica está muy ligado a la confianza y cercanía con la doctora Sheinbaum, que la tuvo de colaboradora en el gobierno de la ciudad, su labor será muy acotada a la esfera directa de la nueva presidenta de la república.

Lo importante a destacar es el hecho de que en estos primeros seis nombramientos se ha privilegiado la capacidad, la formación profesional y la experiencia, sobre las relaciones de amistad o de partido, lo que permite pensar que el próximo sexenio será un período en el que nuestro país podrá avanzar atendiendo rezagos históricos que no pueden soslayarse más. Los retos en educación, salud, seguridad y equilibrio económico para reducir el enorme déficit público, así como la desigualdad social con una pobreza que todavía lastima a propios y extraños serán sin duda, los aspectos más destacados para que el nuevo gobierno dedique su mayor y mejor esfuerzo●

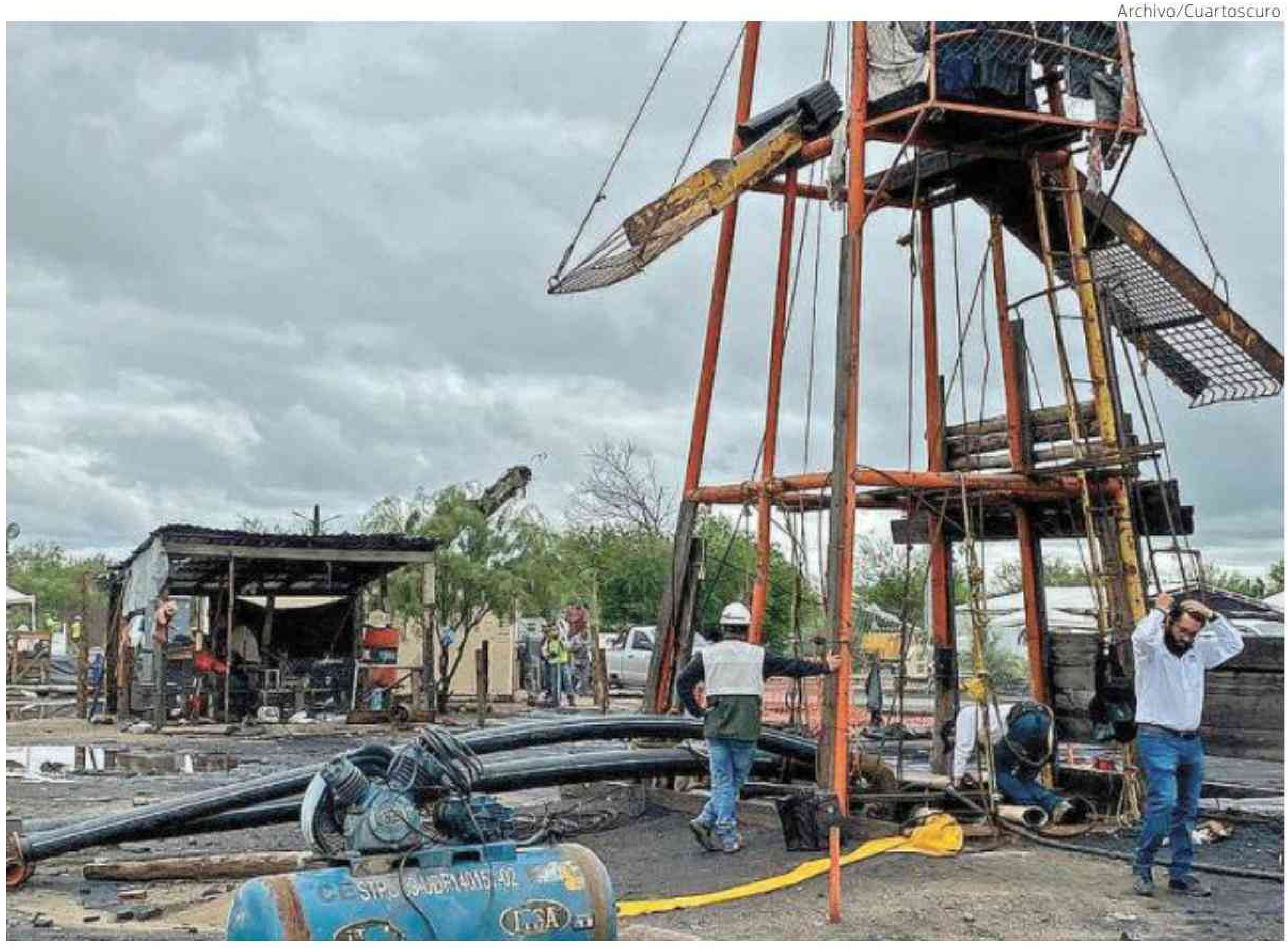
fermx99@hotmail.com

Recuperan restos de uno de los 65 mineros de Pasta de Conchos

Familiares de las víctimas señalan que fue rescatado "con todo y su ropa"; su identificación tomaría semanas; las autoridades no han dado mayor información

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

Archivo/Cuartoscuro



Después de 18 años y cuatro meses recuperan de la mina en Pasta de Conchos los restos del primer cuerpo de 65 mineros atrapados.

Los restos de uno de los mineros atrapados en la mina Pasta de Conchos fueron recuperados este 28 de junio de una de las galerías de la mina 8 de Pasta de Conchos, en Coahuila, a 18 años y cuatro meses de la tragedia, en donde quedaron atrapados 65 mineros. Fueron elementos de la Guardia Nacional que laboran en el sitio en la recuperación y búsqueda de restos de los obreros atrapados lo que lograron sacar "con todo y su ropa" a este obrero.

Familiares de los mineros aseguran que el cuerpo fue sacado "entero con todo y su ropa" y no les han dado más información, incluso personal de Protección Civil y técnicos de la Comisión Federal de Electricidad, a cargo de los trabajos del rescate, han guardado silención sobre la recuperación de los restos humanos del minero.

Fue pasadas las 17:00 horas del 28 de junio cuando se realizó la primera extracción de los restos humanos de uno de los 63 mineros atrapados en una de las galerías de la mina 8 de Pasta de Conchos, en Coahuila, donde se registró un derrumbe en 2006.

Previamente, viudas y familiares se reunieron en las inmediaciones de la mina para atestiguar el rescate de los restos de las víctimas por lo que autoridades habilitaron un sitio para que pudieran observar las labores de recuperación de los restos.

Hasta el momento, ninguna autoridad ha dado a conocer información oficial sobre los trabajos, ni sobre los primeros restos humanos recuperados de la mina 8 de Pasta de Conchos, mismo al que se espera que se le practiquen pruebas de ADN para confirmar su identidad.

ANTECEDENTE

El 19 de febrero de 2006, la mina 8 de la Unidad Pasta de Conchos en Coahuila sufrió una explosión provocada por la acumulación de gas metano, cuyos efectos fueron exacerbados por las deficientes condiciones de seguridad en la mina, de acuerdo con el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (Centro Prodh).

El Gobierno Federal informó el pasado 12 de junio sobre el hallazgo de restos humanos en la mina, donde hace 18 años murieron 65 trabajadores.

Fue a través de un comunicado que la secretaria de Gobernación (Segob), Luisa María Alcalde, que se informó a familiares de los mineros muertos sobre sobre esta localización.

"Tras más de 18 años del lamentable acontecimiento y a cuatro años de que se iniciaran los trabajos de rescate, fue posible llegar a uno de los puntos donde las bitácoras señalan que 13 mineros se encontraban trabajando en esa zona el día del accidente", apuntó.

Se apuntó que el hallazgo se registró después de cuatro años de trabajos de rescate y al llegar a un punto donde las bitácoras señalaban la zona en la 13 de los mineros trabajaban el día del accidente.

Señaló que, además de los restos humanos no especificados también se localizaron objetos de trabajo y se indicó que, por el momento, se desconocen las condiciones de las galerías ubicadas en otros puntos de la mina •

AMLO asegura que en Dos Bocas ya se refina combustible y no dejará ningún pendiente

Sin presentar evidencias y respaldado sólo por su discurso, el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo este sábado en Yucatán, que la refinería Olmeca de Dos Bocas, en Tabasco, ya refina combustible y que al dejar la presidencia no quedará ningún pendiente de este proyecto.

El mandatario estaba acompañado de la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, con quien lleva a cabo desde el pasado viernes el tercer recorrido por varios estados del país y que ahora fue por el sureste, como parte de la transición de gobierno, aseguró que todo va bien en su administración.

Al salir del hotel en el que se hospedó en la ciudad de Mérida, en Yucatán, a donde acudió para supervisar los trabajos del Tren Maya, el mandatario fue interrogado sobre la producción de combustible ya refinado, del que se ha señalado que, a dos años de la inauguración de la refinería Olmeca el 1 de julio de 2022, ésta sigue sin refinar ni un litro de crudo. "Ya está produciendo, está refinando", aseguró.

El mandatario tiene programado visitar Tabasco, donde una de sus visitas obligadas junto con la mandataria electa será la refinería Olmeca.

A menos de 100 días para que deje la presidencia, López Obrador aseguró que "no habrá pendientes en esta obra", de la que aseguró, todo marcha de acuerdo con lo planeado.

El huésped de Palacio Nacional dijo que este lunes 1 de julio, cuando se cumplirán seis años de su triunfo electoral, hablará de la Cuarta Transformación. "Yo creo que vamos bien, bastante bien, y el lunes vamos a hablar de eso, y si vamos bien es porque la gente ha estado apoyando, solo el pueblo puede salvar al pueblo" • *(Mario D. Camarillo)*

Michael Balam / Cuartoscuro



El Presidente Andrés Manuel López Obrador y la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, cumplen su tercer fin de semana de recorrido por el país.

Jueces y magistrados no se dan en maceta, dice ministra Loretta Ortiz, ligada a la 4T

Se manifiesta en favor de alzar una voz propositiva, congruente; "no se tiene conciencia de las enormes cargas de trabajo en el PJ"

Eloísa Domínguez
nacional@cronica.com.mx

CORTESÍA



La ministra Loretta Ortiz Ahlf, en su conferencia en la BUAP.

Ante la eventual aprobación a la reforma constitucional del Poder Judicial de la Federación que propone Andrés Manuel López Obrador y borra hasta 30 años de carrera en derechos humanos, la ministra de la Corte Loretta Ortiz Ahlf -allegada al lopezobradorismo- defendió a solas que los "jueces y magistrados no se dan en maceta".

En el marco de los foros para 'construir" el dictamen de la iniciativa presidencial que se discutirá en septiembre próximo, Ortiz Ahlf compartió a los estudiantes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla" que a muchos trabajadores del Poder Judicial de la Federación los harán renunciar a sus cargos"

Ortiz Ahlf compartió sus preocupaciones sobre la Reforma Judicial propuesta. Estas son las principales observaciones de la Ministra propuesta por López Obrador: 1. Alta carga de trabajo: Ortiz resaltó la reducción presupuestal y el incremento de trabajo en el Poder Judicial, además de la falta de planes para incrementar el número de jueces. "No se tiene conciencia de las enormes cargas de trabajo en el Poder Judicial", subrayó.

2. Adiós a miles de juzgadores: Criticó la propuesta de "hacer renunciar" de forma inmediata a todos los jueces, magistrados, consejeros y ministros, lo que también afectaría a miles de cargos a nivel local. Sostiene que esta reforma es inviable si se implementa de golpe y aboga por una aplicación escalonada.

3. No hay que desechar 30 años de profesionalización: Ortiz insistió en la importancia de considerar la experiencia, méritos y capacitación de los juzgadores. "Los jueces y magistrados no se hacen como si fueran maceta, de un día para otro", señaló, cuestionando qué sentido tendría desechar tres décadas de profesionalización jurídica.

Tras recibir la Estatuilla Selecta Victoria, como reconocimiento a su trayectoria profesional por parte de la Federación Iberoamericana de Abogados (FIA), durante el XXXVII Congreso Internacional "Procuración e Impartición de Justicia", la ministra destacó que todas y todos debemos alzar una voz propositiva, congruente y siempre motivada por la genuina aspiración de convertir en realidad cotidiana los derechos humanos consagrados en nuestro orden constitucional, una voz que aporte sólidamente al objetivo común de consolidar una impartición de justicia efectiva, abierta y cercana a la sociedad.

Expuso que es indispensable que el actuar de las personas juzgadoras busque potenciar el mandato de protección de los derechos de las personas, reconocido en la Constitución Política de nuestro país, así como en los Tratados Internacionales de los que México es parte, siempre garantizando una justicia cercana a todas las personas.

Reafirmó su convicción de abogar por la adopción de criterios más garantistas y protectores de las personas, para ello, consideró, se deberá recurrir a métodos más extensivos de interpretación y aplicación de las normas que maximice el alcance de los derechos, así como optar por los criterios menos restrictivos.

La ministra Ortiz Ahlf agradeció el reconocimiento hecho por la FIA y aseguró que éste es un recordatorio de que las mujeres "tenemos cabida en todos los espacios de impartición de justicia, toma de decisión y puestos de liderazgo; sin embargo, debo reconocer que, si bien hemos avanzado mucho como sociedades en la búsqueda de la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres, aún nos queda un largo camino por recorrer".

El PAN inicia la ruta para elegir su nueva dirigencia nacional

Aprueba la creación de la Comisión de análisis de resultados electorales y la Comisión Organizadora de la Elección del CEN

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

Después del desastroso papel que hizo en las recientes elecciones federales, donde fue barrido e incluso casi desplazado como segunda fuerza política del país por el partido Naranja, este sábado la cúpula del Partido Acción Nacional (PAN), marcó en sesión extraordinaria de su Consejo Nacional, la ruta para una vuelta de timón y marcar el rumbo para el cambio de la dirigencia nacional, lo que tendrá como objetivo que el blanquiazul recupere su prestigio como partido de oposición.

Por unanimidad de votos, el Consejo Nacional del PAN, aprobó comisiones que definirán el rumbo del partido y la renovación de la dirigencia nacional.

A propuesta del presidente Marko Cortés se creó la Comisión Especial de análisis de resultados electorales, diagnóstico del partido y del país, que tiene como objetivo la generación de propuestas específicas para la implementación de cambios concretos en el partido, la conducción de los grupos parlamentarios y gobiernos.

En la misma línea se dio el visto bueno a crear la Comisión Organizadora Nacional de la Elección del Comité Ejecutivo Nacional (Conecen), que será la encargada de trazar la ruta, fechas y convocar a la elección de la nueva presidencia nacional del partido.

Ana Teresa Aranda Orozco será la responsable del Conecen y estará apoyada por María Beatriz Zavala Peniche, María Guadalupe Cecilia Romero Castillo, Fernando Rodríguez Doval, Ignacio Loyola Vera, Juan Antonio García Villa y Ricardo Alfredo Ling Altamirano.

MARKO CORTÉZ

Por otra parte, el aún dirigente nacional del PAN, Marko Cortés Mendoza, ante consejeros y consejeras hizo una autocrítica por los resultados electorales del pasado 2 de junio en donde asumió su responsabilidad, pero consideró que no se hizo trabajo territorial porque se compitió contra los siervos de la nación pagados por el gobierno y el mensaje que se envió a los ciudadanos se alejó un poco del PAN.

No obstante, garantizó que "a pesar de los pesares, a pesar de lo que nos digan, a pesar de todas las críticas, el PAN sigue siendo la primera fuerza de oposición de este país".

Finalmente, Marko Cortés dijo que siempre hizo lo mejor y honró su palabra, y estuvo abierto a la sociedad y a las mayorías, hasta para hacer coalición con partidos que antes fueron adversarios.

"Me siento tranquilo por el deber cumplido", concluyó.

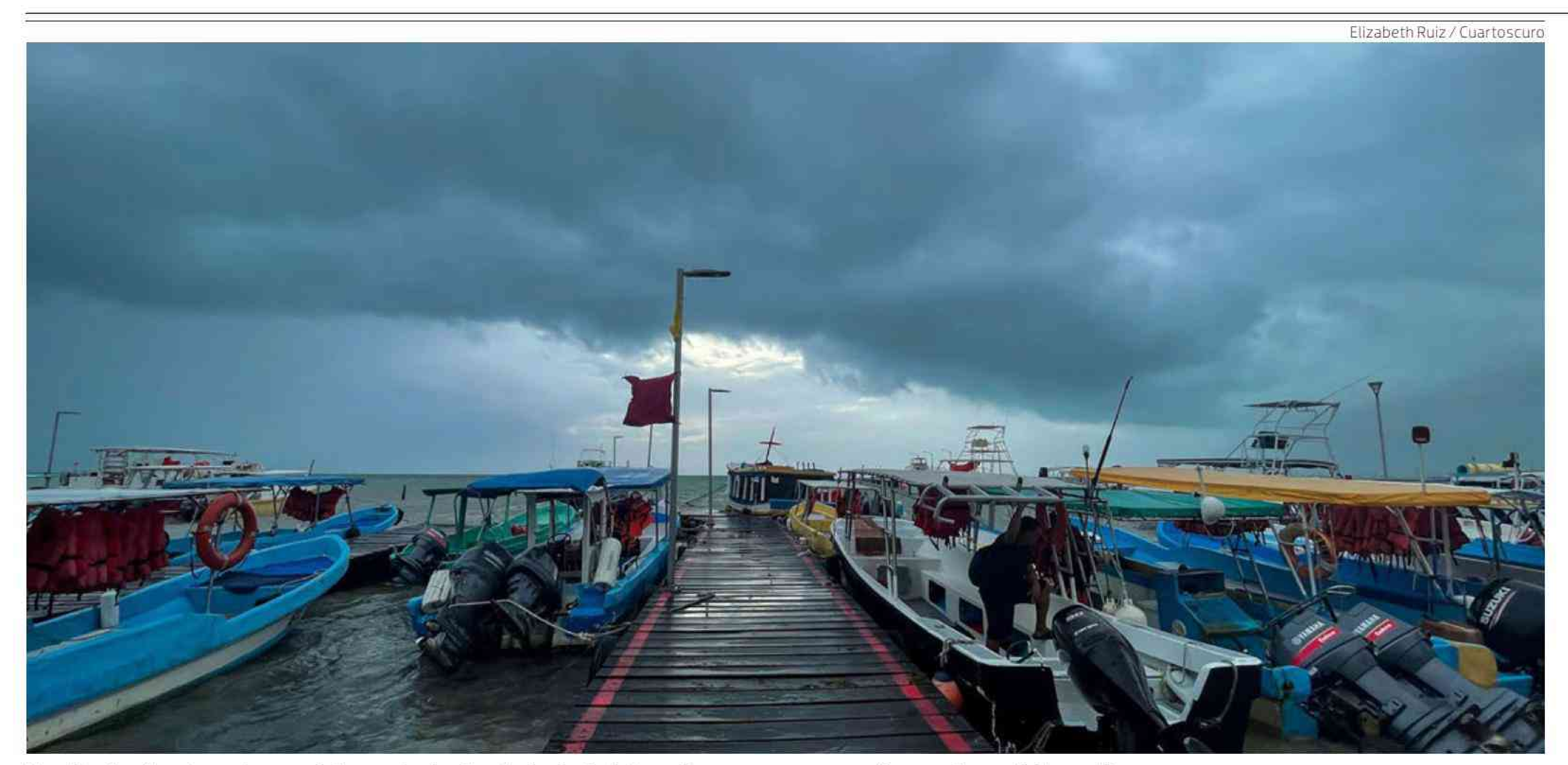
"Resistir"

Pide a legisladores panistas defender al PJ

Ante consejeros nacionales, el dirigente nacional del PAN pidió que se luche por mejorar al Poder Judicial y evitar que se le debilite luego de que está en marcha la reforma al ese poder que incluye la elección de jueces y ministros por elección popular.

"Resistir frente a la Reforma Electoral, y defender la pluralidad democrática porque deben cumplir a los electores que sí votaron por equilibrios y contrapesos", exhortó. Asimismo manifestó su absoluto rechazo al hostigamiento y persecución política en contra de comunicadores como Carlos Loret de Mola y Brozo. *(Alejandro Páez)*

Elizabeth Ruiz / Cuartoscuro



Hay lluvias fuertes y torrenciales en todo el estado de Quintana Roo y se esperan más para los próximos días.

Acecha Huracán *Beryl*; descartan riesgos pero traerá lluvias fuertes en 29 estados

El Servicio Meteorológico Nacional informó que el fenómeno se localizó a 1.785 kilómetros (km) al este-sureste de Barbados y 4.805 km al este-sureste de las costas de Quintana Roo

Redacción y **EFE**
nacional@cronica.com.mx

Huracán *Beryl* en categoría 1, que se posiciona sobre el sureste mexicano, no representa riesgos para México, aunque traerá lluvias de torrenciales a fuertes en 29 estados, informó este sábado el Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

La noche del viernes, en el océano Atlántico, la depresión tropical 'Dos' se intensificó a tormenta tropical con el nombre de *Beryl*.

Se localizó, según los últimos reportes meteorológicos oficiales, aproximadamente 1.785 kilómetros (km) al este-sureste de Barbados y 4.805 km al este-sureste de las costas de Quintana Roo, en el sureste mexicano; tiene vientos máximos sostenidos de 65 km/h, rachas de 85 km/h y se desplaza hacia el oeste del país a 30 km/h.

"Por el momento no representa riesgo para México", sostuvo el SMN.

Además, detalló que la zona de baja presión, asociada a la onda tropical seis, se ubicarán sobre la Sonde del sureño estado de Campeche con dirección hacia las costas de Veracruz.

Detalló que esta zona de baja presión tiene un 40 % de probabilidad para desarrollar un ciclón tropical en 48 horas, así como interactuará con la humedad generada por la vaguada monzónica.

Esto propiciará lluvias puntuales torrenciales en Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo y puntuales intensas en Veracruz, Oaxaca y Tabasco.

A su vez, se prevén vientos de 60 a 80 km/h con posible formación de trombas marinas y oleaje de dos a cuatro metros de altura en las costas de la Península de Yucatán.

Por otra parte, el Servicio Meteorológico mexicano pronosticó que canales de baja presión sobre el interior del país, en combinación con inestabilidad en altura y la entrada de humedad de ambos océanos, generarán lluvias en el noroeste, norte, noreste, centro y occidente del territorio nacional, con lluvias intensas en Nayarit, Jalisco y Colima, y probables torbellinos en Sonora y Chihuahua.

El organismo también esperó que prevalezca el ambiente muy caluroso a extremadamente caluroso en el noroeste y norte del territorio nacional, con temperaturas máximas superiores a los 40 grados Celsius (°C) en zonas de Baja California, Sonora, Chihuahua, Durango, Sinaloa, Coahuila y Nuevo León ●

Aparecieron dos grietas y en unas horas se derrumba Iglesia en Tala, Jalisco

Alarmados por la aparición de un par de grietas en la Iglesia de San José Obrero, en la colonia Obrera del municipio de Tala, en Jalisco, personal del templo solicitaron a autoridades de Protección Civil revisar el lugar para descartar cualquier accidente; luego de una inspección del inmueble se constató que la estructura del lugar presentaba riesgos para sus moradores y visitantes, por lo que se impidió todo el acceso. Horas después, el templo se vino abajo.

Personal del templo señala que fue después de las 15:00 horas cuando se percataron de algunos ruidos raros en la estructura de la iglesia, por lo que al revisar se dieron cuenta que habían aparecido un par de grietas en uno de los muros y techo, por lo que pidieron a elementos de Protección Civil del municipio revisarán el inmueble y les informaran si había riesgos ● *(Mario D. Camarillo)*

Redes sociales



En menos de tres horas la Iglesia de San José Obrero colapsó.

Advierte Mara Lezama que se avecinan más lluvias en Q. Roo por un sistema de baja presión

La gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama Espinosa, informó que estamos en temporada de lluvias y ciclones tropicales y un sistema de baja presión ingresará a la península de Yucatán y a las costas de Quintana Roo.

Es por esto que la tarde de este viernes, sábado y domingo se prevén de lluvias fuertes a torrenciales. Tendremos rachas de vientos de 50 a 70km/h y podrían presentarse trombas marinas en nuestras costas, dio a conocer.

Elizabeth Ruiz / Cuartoscuro



Para este sábado y domingo se prevén de lluvias fuertes a torrenciales debido a un sistema de baja presión.

Mara Lezama explicó que se calcula un acumulado de lluvia de 150 a 200 mm para todo nuestro Estado, teniendo la mayor afectación en los municipios del centro del estado. En los demás municipios estaremos en prevención y monitoreo.

Por otro lado, dio a conocer que se formó la "Depresión tropical DOS" que por el momento está alejado de las costas de Quintana Roo, pero se mantiene la vigilancia a su trayectoria y desarrollo.

La gobernadora de Quintana Roo exhortó estar al pendiente de los canales oficiales.

Llamó a ciudadanía a tomar todas las medidas preventivas ante condiciones del clima

Para evitar encharcamientos o inundaciones ante las inclemencias del tiempo, Lezama Espinosa recorrió calles de Cancún a fin de supervisar la limpieza de rejillas y alcantarillas.

La gobernadora de Quintana Roo destacó que estos son trabajos preventivos, precisamente ante los pronósticos para este fin de semana. Se recoge la basura que podría ser arrastrada por el agua y tapar las alcantarillas ● *(Rafael Martínez en Quintana Roo)*





Guardia Nacional con mando militar agravará violación a los derechos humanos, alertan

La intervención militar en temas de seguridad pública ha demostrado ser un camino fallido, advierte la especialista de la UNAM Patricia Lucila González Rodríguez, quien compara lo hecho en la presidencia de Felipe Calderón con lo que ahora hace el Gobierno Federal

Análisis

Francisco Mejía
nacional@cronica.com.mx

Se dice que la tercera es la vencida y por esa oportunidad va ahora el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador de colocar a la Guardia nacional bajo control militar. Sin embargo hay especialistas que insisten que ello significaría la militarización del país y la cancelación de garantías individuales.

"Militarizar al país consiste no sólo en un problema de violaciones a derechos humanos. Promueve el autoritarismo, y podría conducir a la supresión de algunas garantías individuales en las zonas de mayor criminalidad".

La coordinadora del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Seguridad Ciudadana del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, Patricia Lucila González Rodríguez, alerta "la militarización de la seguridad pública incide directamente en detrimento de la consolidación democrática en México".

Señala que la intervención militar en temas de seguridad pública ha demostrado ser un camino fallido y compara lo hecho en la presidencia de Felipe Calderón con lo que ahora hace el gobierno federal. Es lo mismo y la estrategia militar no ha funcionado.

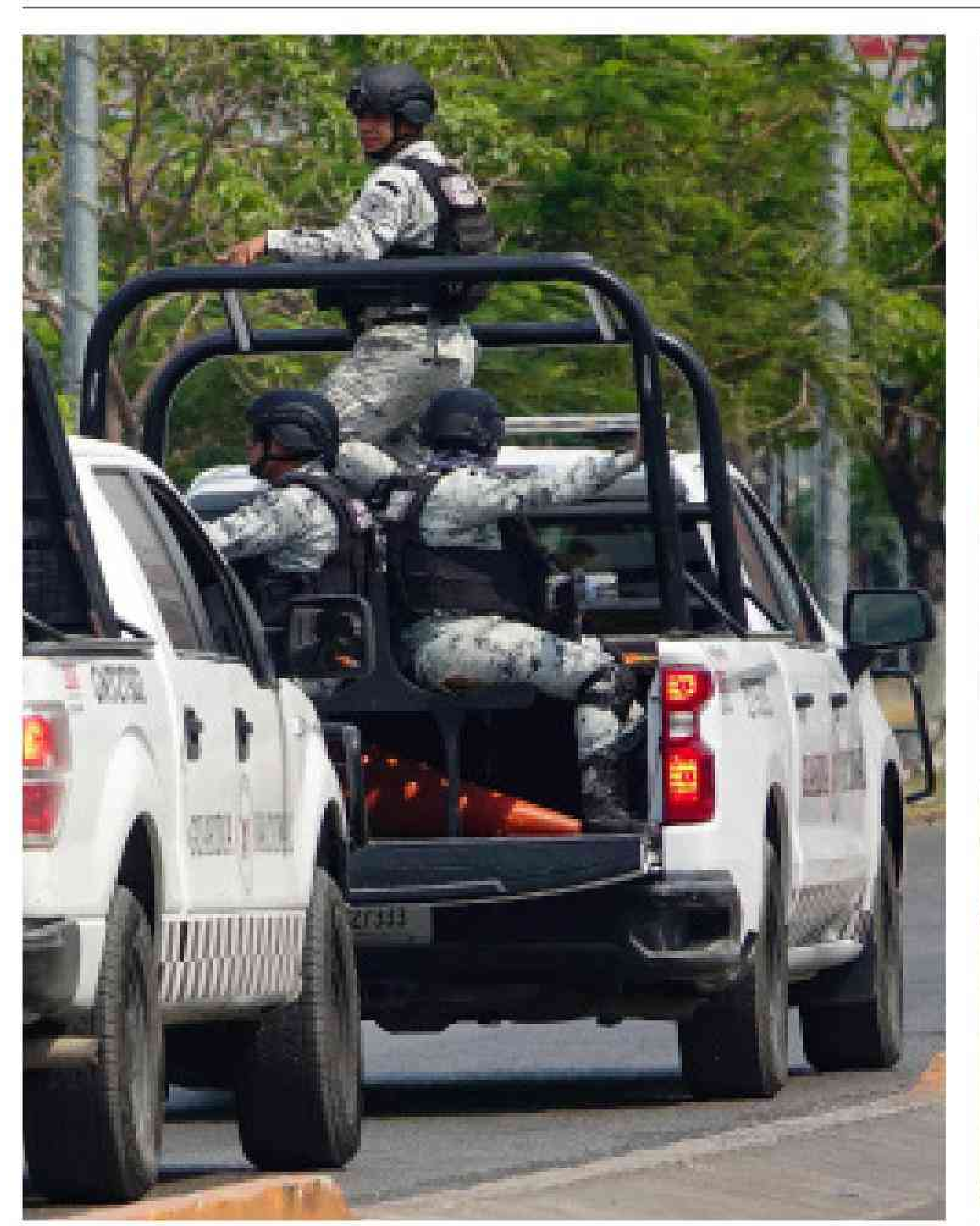
"Han transcurrido cerca de veinte años desde que se oficializó la intervención de las fuerzas armadas en el país, y lejos de disminuir los índices de criminalidad de delitos de alto impacto éstos han aumentado".

Durante su mandato el presidente de México, López Obrador intento dos veces poner en marcha esa estrategia de colocarle mando militar a la Guardia Nacional pero fracaso en su intento al toparse con un Congreso adverso.

Pero ahora con la mayoría calificada a favor de MORENA y aliados todo parece indicar que será su tercera oportunidad para dejar cumplido su sueño con su reforma que será discutida en el Congreso que viene. Ya la virtual presidenta de México Claudia Sheiunbaum, anunció que se llegará a ese objetivo y ha negado que ello signifique la militarización de la Guardia Nacional.

Sin embargo la opinión de la especialista del IIJ de la UNAM va por otro sentido y para ello pone ejemplo de lo que ha sucedido en el pasado cuando los militares por mandato de Felipe Calderón se inmiscuyeron en tareas de seguridad pública.

Pone el caso de lo sucedió en 2008 en Ciudad Juárez, Chihuahua "con la intervención de los militares en tareas de seguridad ciudadana, marcó el camino aún sin retorno a los homicidios masivos de la población civil, que ha desencade-





Organizaciones de la sociedad civil en México señalan que se "pretende el empoderamiento de la Secretaría de la Defensa Nacional".

Un mando militar a la Guardia Nacional como la pretende la iniciativa presidencial podría "convertirse en un dispositivo de violencia estructural contra la población civil", señala la experta.



nado prácticas genocidas en el sentido amplio del término".

Esa presencia militar "no logró reducir los índices de violencia, los cuales, por el contrario, fueron incrementando año con año". Entre 2008 y 2010 ese municipio al norte del país "vivió prácticas genocidas" a manos de militares. Estos "en las calles de esa ciudad exacerbaron la violencia entre grupos criminales, y las cifras de homicidios se tornaron alarmantes".

En su ensayo recuerda que "personal militar empleó técnicas de crueldad y llevó a cabo detenciones arbitrarias, instalando con mayor fuerza la tortura". Los archivos al respecto están a la vista.

CALDERÓN-AMLO, LO MISMO

Y por ello la comparación Calderón-AMLO es inevitable "algo similar se está iniciando ahora con lo que plantea la iniciativa del Poder Ejecutivo federal, bajo falsos argumentos en nombre del orden público y en aras de garantizar la seguridad ciudadana".

Acusa "ha decido propiciar e impulsar la militarización de la seguridad pública y del Estado policial federal".

Todo ello es expuesto en su ensayo "Análisis crítico de la Guardia Nacional como fuerza armada permanente" incluido en el libro "Análisis técnico de las 20 iniciativas de reformas constitucionales y legales presentadas por el presidente de la república (febrero 5, 2024)" del IIJ de la UNAM.

Alerta que un mando militar a la Guardia Nacional como la pretende la iniciativa presidencial "es plausible se convierta en un dispositivo de violencia estructural contra la población civil". Califica dicha iniciativa de "reflejo de una salida falsa y aparentemente sencilla".

En su texto la especialista va analizando punto a punto los detalles de la iniciativa en cuestión y no deja de insistir en los riesgos que se avecinan "ahora pretende (el presidente) que este cuerpo de seguridad sea adscrito a las fuerzas armadas consolidando así un estado de excepción permanente en el país, que puede conducir a la materialización de violaciones de los derechos humanos".

"Militarizar al país promueve también el autoritarismo y podría conducir a la supresión de algunas garantías individuales en las zonas de mayor criminalidad"

"La militarización de la seguridad pública incide directamente en detrimento de la consolidación democrática en México".

"AMLO fue uno de los principales opositores a la introducción de militares en tareas de seguridad pública en los tiempos de Felipe Calderón"

Su análisis va hasta lo realizado en el tema por Calderón "optó por la presencia de militares en las calles, realizando tareas de seguridad pública, con el pretexto de enfrentar y desarticular las organizaciones del crimen organizado".

Desde su óptica la especialista acusa que todo ello "fue un fracaso" y va a los hechos "la impunidad en nuestro país ha mantenido su porcentaje casi inalterado: la cifra de delitos denunciados continúa sin resolverse entre un 95 a 99 por ciento, debido a que los autores o partícipes de estas conductas no han sido identificados, o si lo fueron no se les ha sancionado".

Es decir la impunidad ha crecido día con día, hasta el día de hoy.

Pone en tela de juicio que lo que ahora se pretende aprobar y resulte mejor que lo que se hizo en el pasado. Por ejemplo duda que se ataque la colusión del crimen y funcionarios públicos.

"Es difícil afirmar que estos procesos de colusión delictiva no puedan presentarse aun con las fuerzas armadas al mando de la Guardia Nacional, y en el ejercicio de facultades relacionadas con la seguridad pública, más ante la ausencia de controles efectivos y mecanismos de vigilancia institucional en la función militar".

La iniciativa presidencial que comienza a levantar ámpula entre organizaciones de la sociedad civil en México "pretende el empoderamiento de la Secretaría de la Defensa Nacional".

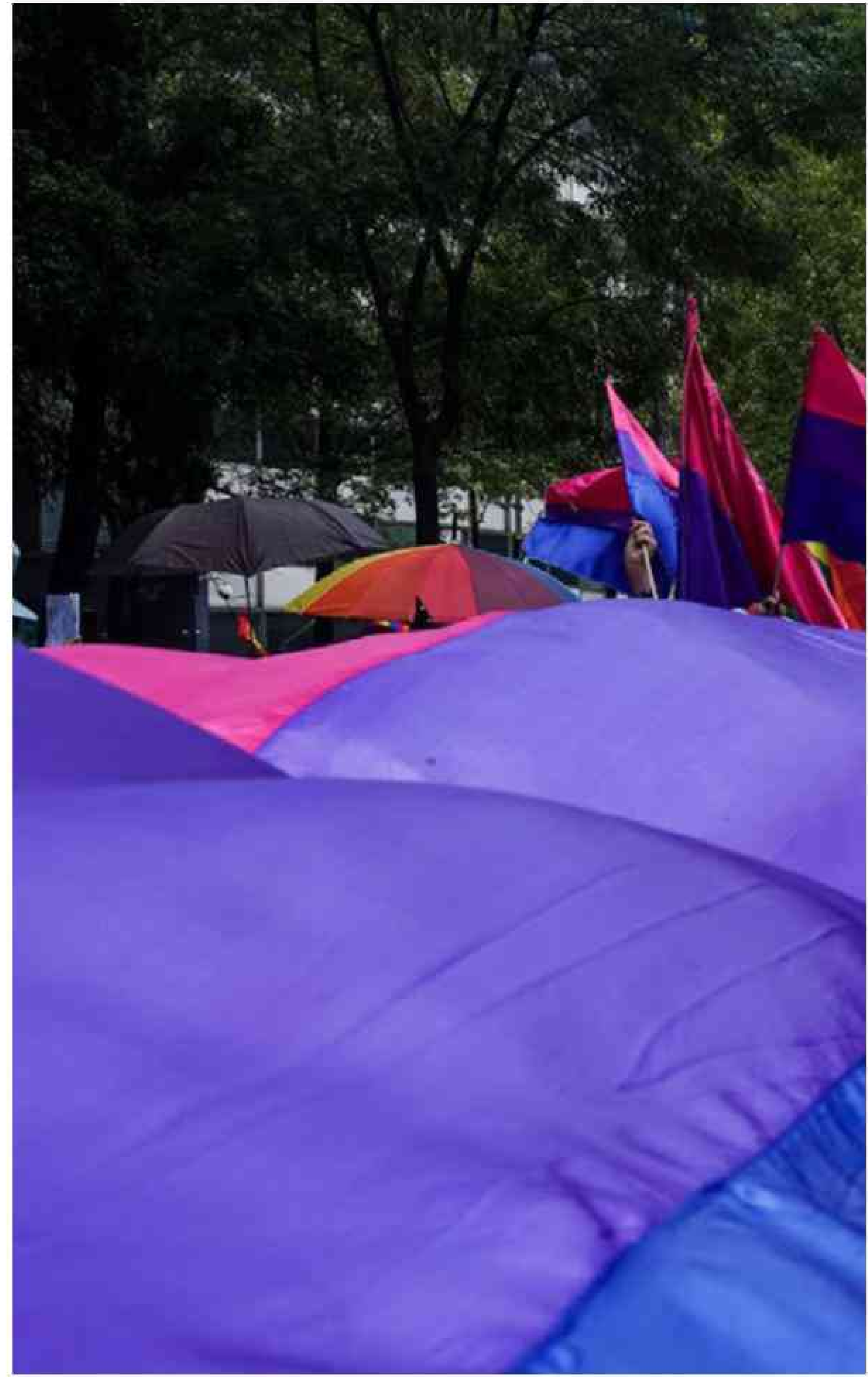
La especialista recuerda que entre "sus principales opositores" a la introducción de militares en tareas de seguridad pública en los tiempos de Felipe Calderón, estuvo el hoy presidente López Obrador.

"Sin embargo, tan pronto asumió el cargo, el presidente anunciaría la creación de una Guardia Nacional, con la promesa de ser una institución que si bien nacería en el seno de la disciplina militar, pronto pasaría a ser otra corporación civil en materia de seguridad pública, aclarando que entre tanto las fuerzas armadas realizarían funciones de esta naturaleza y coadyuvarían en ellas".

Esa fue su promesa al iniciar el sexenio; no obstante ahora basa su propuesta en "doblar la apuesta en torno a la militarización del país, incurriendo de esta manera en una clara contradicción".

La investigadora González Rodríguez, concluye "las líneas argumentativas que motivan la apuesta por una militarización (de facto) de la seguridad publica nacional, son altamente cuestionables, y apuntan a ser una solución sencilla para un problema infinitamente más complejo"●





Esperamos que “el tiempo de mujeres” sea para bajar los transfeminicidios a cero: PRIDE 2024

La Ciudad de México tiene la mayor cantidad de transfeminicidios registrados en 2024, ocho de los 28 que se cometieron a nivel nacional

Jorge Aguilar
metropoli@cronica.com.mx

Durante la “Marcha PRIDE por el orgullo 2024”, existió una sensación diferente, con varias súplicas a las mujeres que tomarán los cargos políticos más importantes en el país, Claudia Sheinbaum y Clara Brugada, para que los múltiples transfeminicidios y crímenes de odio que existen en a nivel nacional y en la capital, bajen a cero.

Este sábado, se conmemoró la marcha número 46 del orgullo en la Ciudad de México, con un recorrido del Ángel de la Independencia al Zócalo capitalino.

El ambiente no fue diferente al de años anteriores, una ola de arcoiriris pintó las calles más importantes de metrópoli; sin embargo, es la primera “marcha del PRIDE” que se celebra previo a que mujeres ocupen los sitios con mayor relevancia en México, lo que da pie a una nueva oportunidad de empatía, lucha, visión y reestructura de apoyo a la población más vulnerable.

Algunes de los asistentes exigen que “así como nos fueron a pedir nuestro voto, respondan a nuestras necesidades”.

“No puede ser posible que en lo que va del año, hayan pasado más de seis muertes de personas trans pero no quieren nombrarlo como es: crímenes de odio. Con las carpetas de investigación no pasa nada, solamente se resolvieron los casos más mediáticos porque se hace grande y se viraliza, pero las que no hacen mucho ruido, se quedan en su archivo porque para varias personas, esto es incómodo” afirmó Cynthia.

“Cuando estaban en campaña, todos nos fueron a pedir el voto, hacían eventos y se ponían nuestra bandera y a muchas no nos parecía, es irrespetuoso que solamente lo hagan cuando nos necesitan, después, nos tiran y no se vuelven a acordar; pero les dimos una oportunidad, había que votar por alguien y ojalá que ahora, que ya tienen la presidencia y la jefatura de Gobierno, por lo menos nos vean y den un mínimo de dinero para nuestros derechos”, agregó.

La Ciudad de México tiene la mayor cantidad de transfeminicidios registrados en 2024, ocho de los 28 que se cometieron.

Cuando el colectivo llegó al cruce de Paseo de la Reforma e Insurgentes Centro, una madre, cuya hija escapó por el rechazo que vivió al confesar que es transgénero, pedía a las autoridades, que en las escuelas exista educación para la orientación y salud sexual, ya que ante la falta de recursos, decenas de estudiantes deciden abandonar sus hogares o terminar con su vida debido a las críticas y falta de instituciones que arropen a la comunidad LGBT+.

“Si las escuelas públicas no tienen puertas en los baños de las niñas ¿Cómo esperamos que haya educación sexual? Mi hija se fue porque no podía más, solamente pocas personas saben dónde está pero no está dispuesta a salir porque es rechazada en la calle y con las autoridades también. Se ve muy bonito cuando

Fotos: Galo Cañas / Cuartoscuro





Este sábado, se conmemoró la marcha número 46 del orgullo en la Ciudad de México, con un recorrido del Ángel de la Independencia al Zócalo capitalino.

los políticos dicen: ahora si vamos a apoyar, somos inclusivos, los queremos mucho; eso es un ratito para quedar bien, yo voté por Clara y Claudia, ahora les pregunto ¿Qué van a hacer por las chicas trans? ¿Ya pensaron en apoyarlas? No creo, son invisibles", explicó Martha.

"Desde que pasó lo de mi hija me informé más, en el Congreso medio las quieren apoyar pero ellos no pueden darles programas, eso se hace desde arriba; sí, a los viejitos les dan, es lo correcto, pero la comunidad no es muy de su agrado. Clara dice que es una ciudad progresista y moderna, ojalá que así sea, no solamente palabras, el Gobierno se tiene que adaptar a los nuevos tiempos y entender que ya no es la familia de antes".

Con ilusión, les manifestantes esperan que sea la última vez que se luchen por las causas de quienes no pudieron, aquellos que no fueron tomados en cuenta por los Gobernantes y las instituciones de justicia para esclarecer los crímenes que no fueron clasificados correctamente para capturar a los agresores. Aunque con ánimo, alzan la voz para detener la violencia hacia la comunidad LGBT+, algunos no esperan que las personas en los gabinetes velen por los derechos de la población vulnerable.

"Le creo a Claudia y a Clara pero la gente que las acompaña no son lo mejor; Ernestina Godoy es su asesora jurídica pero en la ciudad no hizo nada, a las mujeres no las apoyó, no las abrazó y las dejó solas ¿Qué podemos esperar las mujeres trans? Tal vez nada y su inexperiencia no la ayuda, tiene que haber una sola persona para protegernos porque ve la cantidad de gente que vino a la marcha, somos miles, este número de personas sí cambia el resultado de una elección y volvemos a confiar, una y otra vez pero las cosas no van a cambiar", dijo Miriam.



"Las instituciones de seguridad y justicia tienen que dejar de ser el brazo de los gobernantes; que no vengan con el discurso de que son diferentes uno u otro partido, no es cierto, ahí están las cifras y en la Ciudad de México a la comunidad LGBT+ no le ha ido bien. En la Fiscalía ¿Qué área especializada hay para atender a las personas trans? Si los que deben de apoyar a las mujeres de nacimiento nunca están en sus lugares de trabajo".

Además, otra de las peticiones hacia Brugada y Sheinbaum es la reestructuración del sistema de salud, un "elefante blanco" de IMSS Bienestar que no esperan que la compra de medicamentos para las enfermedades como VIH sean una prioridad.

Para les manifestantes, las promesas de oportunidades de tratamientos especializados, tanto para padecimientos como cáncer y otros más graves, no se presentarán en seis años.

"El IMSS Bienestar no tiene contemplado un plan de salud para las personas trans, gays o lesbianas, no existimos para ellos y desde la ciudad tampoco se habla de eso. Están concentrados en lo que les importa, quedar bien con más mayorías, quienes creen que les dan votos. Tienen que actualizarse, estamos en 2024, la sociedad es distinta y tienen que evolucionar" •



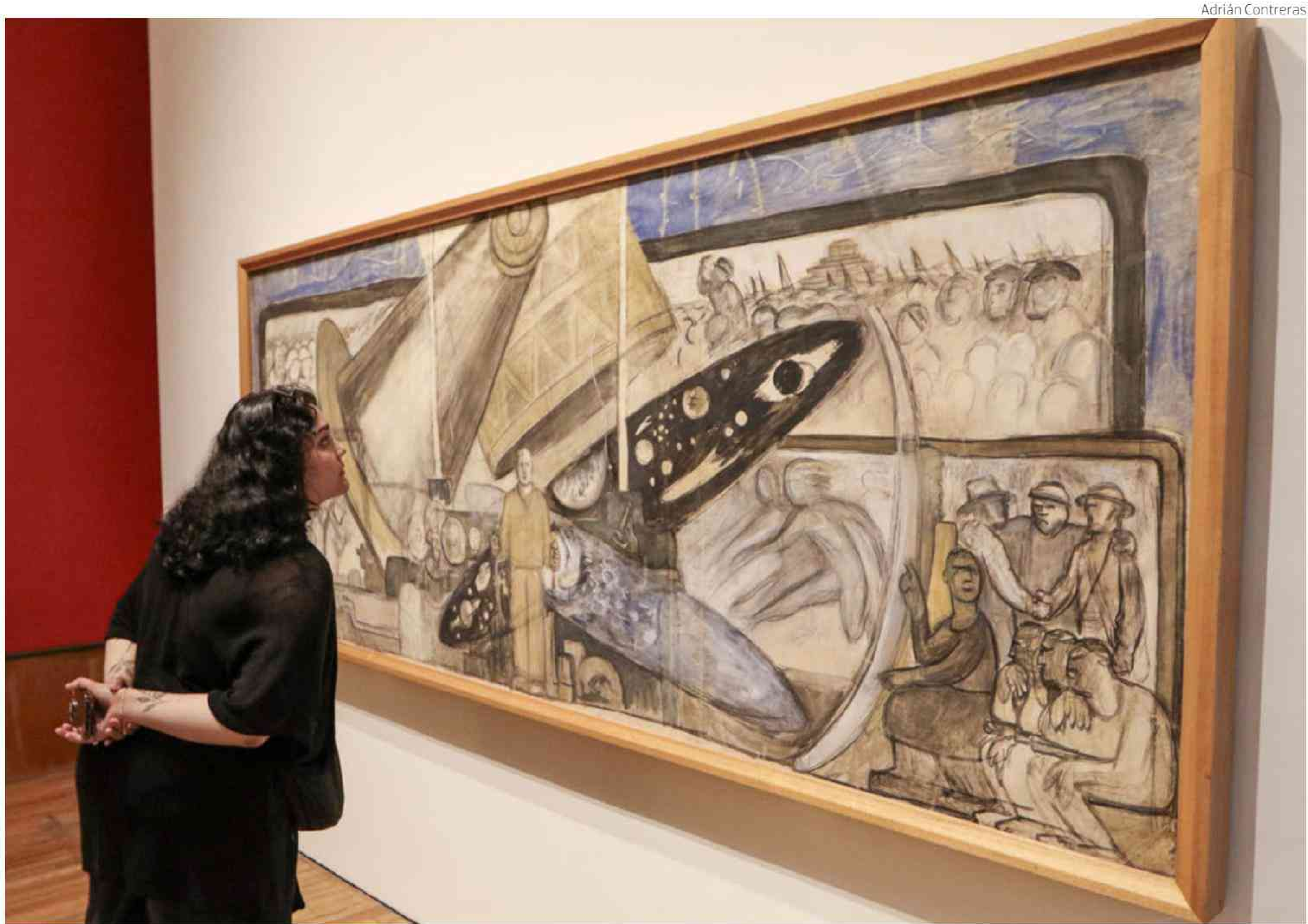
Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7
SIN COSTO

Línea de Seguridad y Chat de Confianza
55 5533-5533

Cortesía de CRÓNICA

Narran la historia del mural de Diego Rivera que fue destruido en Estados Unidos

Adrián Contreras



El boceto del mural "El hombre en la encrucijada", de Diego Rivera.

Nueva muestra en Bellas Artes también reúne 30 piezas, como dibujos de Rivera hechos en su visita a Moscú en 1927

Exposición

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

La historia del mural "El hombre en la encrucijada", de Diego Rivera, que fue destruido del Centro Rockefeller, Nueva York, en 1934 por plasmar el rostro de Vladimir I. Lenin, se narra en el Museo del Palacio de Bellas Artes con la exposición "Diego Rivera. Nueva vida a un mural destruido 1933/1934".

La muestra que estará abierta hasta el mes de septiembre reúne 30 piezas, entre las que se encuentran dibujos de Rivera hechos durante su visita a Moscú en 1927, los primeros bocetos del mural destruido, fotografías de Tina Modotti y Lucienne Bloch, así como documentos fílmicos, sonoros y hemerográficos sobre el muralista mexicano.

El curador Miguel Álvarez platicó a Crónica que, en 1931, Nelson Rockefeller encargó la elaboración de tres pinturas monumentales en el vestíbulo del edificio Radio City en Nueva York, invitó a tres artistas: Pablo Picasso, Henry Matisse y Diego Rivera, siendo éste el único en aceptar la comisión.

"La exposición trata de explicar y profundizar con obra y bocetos, los primeros estudios que se hicieron para este proyecto del Centro Rockefeller, y por primera vez se reúnen junto a la obra 'El hombre controlador del universo', mural hecho en Bellas Artes para festejar los 90 años del palacio", dijo.

La muestra narra la cronología del mural destruido, iniciando con el viaje a Rusia que hizo Diego Rivera entre 1927 y 1928, después el inicio de la obra en Nueva York en 1933, su destrucción en febrero de 1934 y el regreso del artista a México ese mismo año para recrear su proyecto censurado en el Palacio de Bellas Artes con el mural "El hombre controlador del universo".

"A mediados de mayo de 1993, a Diego Rivera le pareció pertinente pintar a Lenin, para congratularse con los grupos comunistas que había en Estados Unidos y porque a muchos grupos de izquierda no les pareció que trabajara para corporativos capitalistas", señaló el curador Álvarez.

El experto narró que Rivera les pide a sus colaboradores conseguir una imagen de Lenin, a finales de abril decidió representar la figura del líder de la Revolución Rusa y eso no les gustó a los contratistas, sobre todo porque era un edificio donde estarían oficinas para los grandes corporativos estadounidenses.

"Los contratistas primero le pidieron que lo borrara, pero Rivera habló con Nelson Rockefeller, éste le dijo que lo reconsiderara y Rivera le comentó que en el otro lado, para compensar el contrapunto, podía representar al presidente de Lincoln. Rockefeller le dijo no se iba a poder, entonces llegó uno de los contratistas, le pidió que bajara del andamio, le dio su cheque para liquidarlo y lo despidió", contó el curador.

Después, con varias modificaciones el muralista tuvo el permiso de pintar un mural en el Palacio de Bellas Artes que, a diferencia del Centro Rockefeller, el muro tendría dimensiones más reducidas. Fue así que nació la obra "El hombre controlador del universo" que hoy se puede observar en el segundo piso del recinto de mármol.

¿PARA ESTE MURAL DE BELLAS ARTES, RIVERA TUVO AYUDANTES?

Encontramos en la revista "Jueves de Excelsior", la edición de octubre de 1934, un artículo de una mujer que describe los avances de la obra y menciona que está Diego Rivera y a su asistente trabajando en el mural, sería interesantísimo averiguar quién fue.

VIAJE A RUSIA

En la exposición, hay una sala dedicada al viaje de Rivera a Rusia, donde tuvo dos momentos creativos. El primero sucedió en la celebración del décimo aniversario de la revolución, el 7 de noviembre de 1927.

"Ahí, en la Plaza Roja de Moscú, trazó acuarelas, dibujos al carbón y a lápiz, vio un desfile que le impresionó, y por estar sometido a temperaturas tan extremas le dio una neumonía. En ese desfile observó a todo tipo de ciudadanos, desde el ejército, obreros, campesinos, niños, mujeres, atletas…elementos que también trasladó al mural en Estados Unidos", dijo Álvarez, curador.

El segundo momento sucedió el 1 de mayo de 1928, cuando los rusos celebraron el día de los trabajadores.

"Ya recuperado, porque fue hospitalizado, hizo unos dibujos y acuarelas del desfile, entonces al llegar a México le pidió a su camarada, colaboradora y amante, Tina Modotti, que retratara sus obras y en la muestra se reúnen algunas de estas reprografías", explicó el curador.

MURAL PERDIDO

La exposición también deja en el aire la posibilidad de una nueva línea de investigación sobre la obra de Rivera, ya que en una fotografía de Juan Gumzán aparece un mural hoy desaparecido del artista mexicano.

"En un primer plano está desayunando Diego Rivera y sus asistentes, el tercer plano está el mural contra 'El hombre controlador del universo' y en el segundo plano hay unos retablos de una obra en proceso que se llama 'Pesadilla de guerra, sueño de paz o firmas por la paz'", detalló Álvarez.

¿SE LOGRÓ EXHIBIR?

Lo que he leído es que estaba pensada para el Museo de Bellas Artes, después de su itinerancia en una exposición en París, pero al representar Rivera a los líderes comunistas como Stalin y Mao Zedong de repente desapareció la obra •

"La comida es un punto de encuentro entre personas"


Eleane Herrera

Shannon Smith publica su libro "The hidden table".

Shannon Smith habla de su libro "The Hidden Table", un abanico sobre la cocina mundial

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

La cocinera e investigadora gastronómica, Shannon Smith no tiene un diploma que la avale como chef, pero eso no ha impedido que la gente la conozca como tal, gracias a las investigaciones culinarias que ha hecho alrededor del mundo.

"Cuando viajo intento sumergirme en la cultura y conocer gente. Sé que lo digo una y otra vez, pero quiero conocer a la gente que vive en los lugares que visito, realmente, y si cocinan eso es un bonus para mí", dice la viajera de Tulsa, Oklahoma.

En conversación por la reciente auto publicación del libro de historias y recetas "The Hidden Table" (La mesa escondida), la autora relata el origen de este trabajo, así como su perspectiva y acercamiento a la comida como un punto de encuentro entre personas.

"La intención del libro es educar al lector sobre estos países y su cocina, así como la gente. Las recetas son fáciles, aunque pueda haber ingredientes que no serán familiares para todos, pero ahora puedes conseguirlos en internet o centros comerciales internacionales", comenta.

El amor de Shannon Smith por la cocina se originó a partir de un divorcio: ella era costurera y hacía vestidos de novia y para fiestas, pero cuando quiso pelear por la custodia única de sus hijos, el abogado le recomendó conseguirse un trabajo con pagos estables.

"Me ofrecieron un trabajo para una asociación sin fines de lucro, en la que daría clases de comida a niños desfavorecidos, en un complejo habitacional. Lo tomé y me encantó enseñar y ver cómo la comida ayuda a que la gente se lleve bien. La mitad de los niños eran negros y la otra mitad migrantes rusos y no se llevaban bien, pero a la hora de comida todos se hacían amigos: dije esta es mi nueva carrera", comparte.

Esta experiencia cambió su vida cuando tenía 40 años y decidió aprender a cocinar en serio. Después se volvió a casar y confiesa que, además de ser un hombre maravilloso con quien terminó de criar a sus hijos y todavía mantiene amistad, su siguiente esposo fue un hombre adinerado que la llevó a viajar por el mundo.

"Ahí me enamoré del mundo. Luego empecé a viajar sola y cocinar", indica.

Con una documentación de años, que culmina en esta publicación, Shannon pretende dar a conocer testimonios, tradiciones, ingredientes y técnicas de cocina que para ella han sido experiencias inmersivas en otras culturas. El título alude a las mesas escondidas alrededor del mundo donde ha podido cocinar, innovar y convivir.

"Este libro me tomó 6 años y fue difícil porque no soy una escritora entrenada -ya soy una experta, después de escribir 120 recetas-, pero tengo tantas experiencias con personas que me han enseñado sus rectas y contado sus historias", considera.

MESA ESCONDIDA.
A través de 12 capítulos y las fotografías de Valerei We-Haas, The Hidden Table ofrece recetas de España, Francia, Marruecos, India, Gracia, Italia, Indonesia, Estados Unidos (Nuevo México) y regiones como el Caribe, el sur de Los Andes e Israel. Entre ellos, el capítulo 8 está dedicado a México.

"No había estado mucho en México. Durante la pandemia pude visitar y me enamoré de su gente y su comida. Particularmente, las mujeres que conocí tuvieron una gran influencia en mí, eran todas emprendedoras que trabajan en su negocio de comida y bebida", detalla la autora.

Desde su perspectiva, a diferencia de los otros, este capítulo no trata tanto sobre el lugar como de las mujeres que conoció.

"Espero que disfruten estas historias y sientan que conectan con estas personas como yo lo hice", invita.

El libro se terminó de imprimir este mes y se puede adquirir a través de Amazon, las redes de @chefshannonsmith y su página web oficial www.chefshannon.com (al precio de 39.99 dólares que ya incluye envío). Un porcentaje de las ventas se donará al Banco de Alimentos Comunitario del este de Oklahoma en Estados Unidos, estado natal de Shannon Smith •

INAH reporta hallazgo de sitio arqueológico en Tecacahuaco, en Hidalgo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dio a conocer el hallazgo de un sitio arqueológico en Tecacahuaco, en Hidalgo.

Se trata de un descubrimiento realizado por el reporte de un vecino del barrio de Tlamaya, quien buscaba ampliar su potrero, por lo que fue a causa de las indagaciones realizadas por parte de pobladores de Tecacahuaco que se investigó entre las personas mayores acerca de los indicios del ahora confirmado sitio patrimonial.

Fue en abril de 2024 que los vecinos de la comunidad descubrieron los vestigios de un basamento de planta circular, en el que fue vista una serpiente venadillo luego de liberar dicho edificio prehispánico.

En la estancia más reciente realizada por el INAH, el titular de dicho instituto, Osvaldo José Sterpone, pudo registrar el inmueble de 3.5 metros de altura, así como el de vestigios arquitectónicos cercanos entre los que se encuentra un juego de pelota, que se mantiene bajo manto vegetal, de aproximadamente 18 metros de largo.

MESOAMÉRICA
Según el arqueólogo, estas investigaciones son las primeras realizadas por el INAH en Tecacahuaco, poblado de la Huasteca hidalguense cuyo topónimo nahua se traduce como "lugar de piedra hueca".

"Iniciamos el trabajo de fotogrametría y análisis que permitirán documentar las características de los edificios en cédulas de la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicos e Históricos, para así darle certeza e identidad a esta área de monumentos", señaló Sterpone.


INAH

Los trabajos de salvamento.

Entre los rasgos del edificio prehispánico destacan su bien preservada escalinata, flanqueada por dos alfardas, un paramento en posición de "V", y restos de un aplanado de barro, lo que brinda evidencias de que se trata de una subestructura perteneciente a una construcción mayor que habría alcanzado los 15 metros de diámetro en su base.

Asimismo, el INAH señaló que aunque no es clara la temporalidad del edificio y del sitio en general, algunos de los fragmentos de obsidiana hallados en la superficie indicarían una ocupación hacia el periodo Posclásico, perteneciente del 900 al 1521 d.C., esto debido a documentación que refiere la identificación de yacimientos de ese material en lugares cercanos a Tecacahuaco • *(Redacción)*

"Llama la sangre", entre la literatura del narco y el género policial

Algunos de sus personajes son periodistas o estudiantes que realizan prácticas de campo o laborales en algún pueblo del México profundo

Marcos Daniel Aguilar
marcosdaniel1882@gmail.com

La literatura escrita por Adán Medellín (Ciudad de México, 1982) ha recorrido en la última década diversos géneros que van de la poesía al cuento, del cuento a la novela y de ahí al ensayo que raya en lo narrativo y en lo fantástico. Sus personajes a veces están inmersos en la locura o habitan en la memoria que se oculta en los misterios de la vida: una presencia inexplicable, un asesinato que no se aleja de los recuerdos, un paisaje que oscila entre el sueño y la vigilia.

Aunque la literatura fantástica ha dominado sus territorios creativos, ahora, Adán presenta a sus lectores su más reciente libro de relatos, "Llama la sangre" (Nitropress, 2023), en donde el género policiaco se acerca sutilmente al género de la narco-literatura pero, en ambos casos, lo hace de una manera singular. En una temática distinta a la que este autor había trabajado, Medellín se sumerge en la realidad cotidiana del México contemporáneo, y no importa si los escenarios son rurales o urbanos, el tema de la violencia atraviesa todo lo que toca. Y esto es lo que refleja el autor en cada uno de sus cuentos.



El escritor Adán Medellín.

Algunos de sus personajes son periodistas o estudiantes que realizan prácticas de campo o laborales en algún pueblo del México profundo, un México lastimado por el crimen organizado y que termina afectando a quien sólo se acerca a observar. En otras ocasiones, el escritor introduce al lector en una región en donde los lazos familiares y comunitarios están rotos, ya sea por el narcomenudeo, las adicciones o por la desconfianza que se tienen unos a otros; personas que en el pasado los hermanaba la complicidad.

En los relatos de Adán Medellín siempre hay un ojo que observa y que quiere saber la verdad sobre cierto crimen cometido, un periodista, un académico, un curioso, y esto es lo que lo acerca al género policiaco, pero sin llegar a concretar una trama de investigación. Por otro lado, el tema de la violencia social lo asemeja a la literatura del narco, pero sin la exaltación de la figura del capo, hecho que también lo separa de este género tan común el día de hoy en nuestras letras.

"Llama la sangre" es un libro de reflejo social, en el que el autor procura recrear las historias que llegan a los oídos del ciudadano en el boca a boca o de aquellas que se pueden leer en las páginas de los diarios. Con el lenguaje coloquial, Medellín construye un edificio de dura realidad que confronta, sensibiliza y hace reflexionar sobre el papel que todos jugamos en esta colectividad de la que formamos parte y que a veces nos negamos a ver. Esta colección de cuentos es un ejemplo de que no todo se puede encasillar en un género literario, pues, como lo hace Adán, la imaginación puede tomar trozos de la ficción y de lo tangible para ponernos frente a la verdadera expresión que se mira en el espejo, una mueca, un grita, unos ojos, el miedo, un silencio, el terror ●

El ciclo ¡La ópera es puro cuento…! Ofrecerá cuatro obras durante julio en el Cenart

El ciclo ¡La ópera es puro cuento… y el teatro y el circo también! ofrecerá durante julio un programa conformado por los montajes "De grillos y chicharras. Breve ópera migrante", "Fígaro y el ladrón del tiempo", "Viaje por la última esperanza" y "Circo olímpico o el país de la maroma".

La primera puesta en escena, "De grillos y chicharras", de la compañía Ópera portátil, tendrá funciones el 6 y 7 de julio, y narra como un incendio deja sin hogar a las chicharras, lo que las obliga a migrar en busca de refugio y, aunque encuentran el lugar perfecto para vivir, descubren que ese sitio pertenece a los grillos, quienes no están dispuestos a compartir su territorio.

Para el sábado 13 y domingo 14, se escenificará la ópera "Fígaro y el ladrón del tiempo", de Producciones Arándano AC, hablada y cantada en español, en el que un malvado villano encierra a los protagonistas más importantes de la historia de la ópera mundial.

Carmen, Madame Butterfly, Calaf, Fígaro y el Doctor son llevados en un vórtice a una isla fuera del tiempo para evitar la evolución de la humanidad. Sin embargo, los personajes, convertidos en héroes, trabajan en equipo para evitar ser borrados de la línea del tiempo y permitir que la historia siga su marcha.


La puesta en escena, "De grillos y chicharras", tendrá funciones el 6 y 7 de julio.

"Viaje por la última esperanza" tendrá funciones el viernes 19 y el sábado 20 de julio, en la que Itzel tiene que viajar al Mictlán ya que le robaron su guaje, en el cual está contenida su alma en forma de agua.

Finalmente, el circo hará presencia con la obra de la compañía La Bomba Teatro: Circo olímpico o el país de la maroma, que retoma la tradición popular del espectáculo mexicano callejero, con funciones el sábado 27 y el domingo 28 de julio.

Todas las funciones del ciclo ¡La ópera es puro cuento… y el teatro y el circo también! se realizarán en el Teatro de las Artes y los boletos tienen un costo de 100 pesos. Para conocer los horarios, promociones y el programa completo, visita la página cenart.gob.mx ●

Meteoritas, las rocas extraterrestres que en Tierra son bienes nacionales

Foto María Luisa Santillán/Diseño Bárbara Castrejón



México resguarda meteoritas que han caído en su territorio, como la Allende, que está al resguardo de la UNAM.

En la actualidad, hay más 81,000 meteoritas registradas por la Sociedad Meteorítica Internacional. Allende, Acapulcoita, Ahumada y Bacubirit, entre las mexicanas

Ciencia UNAM

María Luisa Santillán
Ciencia UNAM-DGDC*

Las meteoritas son rocas extraterrestres que subsisten después de atravesar la atmósfera terrestre y caer en la superficie. Están constantemente cayendo, pueden ser toneladas las que ingresen a nuestro planeta, pero la mayoría se desbaratan al entrar y sólo llegan como hierro meteórico y muchas terminan en lugares donde no se pueden recuperar.

En 1492, justo el año en que Cristóbal Colón descubre América, se observó la caída de una meteorita en la comunidad de Ensisheim, al noreste de Francia en la frontera con Alemania. Antes de este evento no se sabía que venían del espacio exterior, y muchas personas que vieron su caída querían tomar un pedazo de ella. Finalmente, la Iglesia la resguardó porque era un objeto que venía del cielo.

Muchos años después, el francés Antoine Lavoisier señaló que las meteoritas se formaban por el impacto de un rayo. El físico alemán Ernst Chladni, en 1794, fue el primero en presentar la hipótesis de que estas rocas tenían un origen extraterrestre, pero la "ciencia oficial" en ese tiempo no lo aceptó. Jean-Baptiste Biot, en un reporte publicado en 1803, confirmó el origen extraterrestre al estudiar la meteorita de L Aigle caída en Francia.

Hoy se sabe que son fragmentos de algún asteroide o cometa, que durante miles de años han estado en el espacio exterior hasta que llegan a nuestra superficie y con ello nos traen información sobre la composición del Sistema Solar.

Las meteoritas son importantes porque nos permiten estudiar directamente las composiciones químicas y los minerales de cuerpos del Sistema Solar, así como comprender mejor los fenómenos que dieron origen a éste, a la Tierra y los demás planetas.

En la actualidad, hay más 81,000 meteoritas registradas por la Sociedad Meteorítica Internacional, responsable de registrar y certificar la autenticidad de una meteorita. Tienen un boletín en donde pueden consultarse cada una de las que se han registrado en la Tierra.

METEORITAS MEXICANAS

En 1969, mientras el mundo se preparaba para ver llegar humanos a la Luna, en México cayó una meteorita de gran tamaño en Allende, Chihuahua. Es la roca más antigua de la que se tiene registro en el mundo, incluso se utiliza para fechar la edad del Sol. Al analizar su composición, los geólogos han encontrado material orgánico, microdiamantes y fulerenos.

"Allende contiene estas estructuras blancas alargadas que se ven allí y que son los icas, unas inclusiones de calcio, aluminio; son minerales del tipo de la espinela, mucho muy refractarios y que se forman a grandes temperaturas", explica la doctora Adela Margarita Reyes Salas, del Instituto de Geología de la UNAM.

Otra meteorita que cayó en territorio mexicano y que ha marcado un parteaguas en el estudio de estas rocas es la Acapulcoita. Alrededor de 1976, el señor Leodegario Cárdenas llegó a la ciudad de México proveniente de Acapulco, en el estado de Guerrero, traía consigo una roca negra por fuera y blanca por dentro.

El doctor Arcadio Poveda, en el Instituto de Astronomía, adquirió la roca y después de someterla a distintos procesos la clasificaron como una meteorita que abría un nuevo grupo de clasificación, las tipo Acapulcoitas, que son de tipo arenoso, muy cristalinas.

La meteorita de Ahumada es del tipo mixta, en México sólo se tiene registro de tres. En el Instituto de Geología se cuenta con dos fragmentos de alrededor de 2 cm. Se ha encontrado que está integrada por material metálico, silicatos.

La meteorita de Bacubirio, que cayó en Bacubirito, Sinaloa, fue en su momento considerada la más grande del mundo, aunque en la actualidad hay otras de mayor tamaño.

Otra de las más famosas que existen es la meteorita Morito, que en la actualidad se ubica en el Museo de Minería de la UNAM, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Durante años fue utilizada por los indígenas de esa época como señalamiento para poder caminar o llegar a otros lugares. Es del tipo metálico y por su forma es casi única en el mundo.

A la meteorita de Casas Grandes (Chihuahua) la encontraron en una tumba envuelta en hojas de maguey. Es metálica, muy larga, mide alrededor de un metro y 50 cm de diámetro. Se exhibe en el Museo Smithsonian de Historia Natural, en Estados Unidos.

BIENES NACIONALES

En México, las colecciones principales de meteoritas se encuentran en el Instituto de Geología, Instituto de Astronomía, Palacio de Minería (Universidad Nacional Autónoma de México), planetario Luis Enrique Erro (Instituto Politécnico Nacional), Instituto de Investigaciones Científicas de Torreón, Coahuila y Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chihuahua.

Sus objetivos son actualizar el catálogo de la colección, su preservación, resguardo y cuidado, darla a conocer en eventos académicos y elaborar artículos científicos.

Hasta el momento se han realizado tres catálogos de meteoritas que se han ido actualizando. El primero se hizo en 1889, por el ingeniero Antonio del Castillo, quien reportó que había 19 meteoritas férreas y 7 pétreas. Años después aparece un segundo catálogo, hecho por el ingeniero José Haro, en donde se muestran 81 ejemplares, 27 son férreas y 8 pétreas.

Posteriormente, el maestro Gerardo Sánchez Rubio reporta 90 meteoritas mexicanas, muchas de las cuales no están físicamente en nuestro país. El último boletín de la Sociedad Meteorítica internacional reporta para México un total de 118 registros.

En 2004 se publicó la Ley General de Bienes Nacionales con la que se busca la protección de estas rocas extraterrestres, con el fin de evitar que las lleven fuera del país •

** Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*

Foto: EFE



Fotos de archivo de la actual vicepresidenta, Kamala Harris (i), y los gobernadores de California, Gavin Newsom (c), y de Míchigan, Gretchen Whitmer.

Tres opciones demócratas para sustituir a Biden

Voces del partido sugieren a Kamala Harris, Gavin Newsom y Gretchen Whitmer como posibles reemplazos

Encrucijada demócrata

Alan Rodríguez
Agencias

La floja actuación del presidente estadounidense Joe Biden en el debate contra su rival Donald Trump, desató el pánico en algunos círculos demócratas. De ahí es que ahora surgen voces dentro del partido que proponen el cambio de candidato. Pero a menos de cinco meses de las elecciones ¿quién podría sustituirlo?

Fuentes internas del Partido Demócrata coinciden en señalar a tres posibles candidatos:

KAMALA HARRIS: POCO POPULAR

La opción más obvia sería Kamala Harris no solo porque ocupa la Vicepresidencia, sino también por su capacidad de atraer a dos grupos electorales clave para los demócratas: los afroamericanos y las mujeres.

Harris, como primera mujer y primera afroamericana en llegar a ese cargo, tiene la ventaja de la edad, ya que con 59 años no genera las mismas inquietudes en el electorado que Biden, de 81 años.

Además, marcaría un claro contraste con Trump, de 78 años, conocido por sus discursos divagantes y desinformados.

Pero Harris supone un problema: su popularidad ha disminuido significativamente desde que asumió la Vicepresidencia. Según la media de encuestas del portal FiveThirtyEight, sus niveles de aprobación han caído del 48.3 % en enero de 2021 al 39.4 % en la actualidad.

Los republicanos han aprovechado esta baja popularidad para atacarla, sugiriendo que votar por Biden es en realidad votar por Harris. A pesar de esto, Harris se ha mantenido leal a Biden, defendiéndolo en entrevistas y en actos públicos, como el celebrado en Las Vegas, donde afirmó que las elecciones no se decidirán en una sola noche y destacó la diferencia entre "alguien que miente y alguien que lidera".

GAVIN NEWSOM: EN BOCA DE TODOS

Es quizás el nombre más mencionado, incluso más que Harris. Con 56 años de edad y popularidad en los medios de comunicación y redes sociales, así como su gobierno progresista en California, Newsom se presenta como una opción atractiva.

Ha trabajado para aumentar su perfil a nivel nacional, creando el año pasado un comité de acción política llamado 'Campaign for Democracy' para apoyar a los demócratas en estados conservadores, un movimiento visto como preparación para una futura campaña presidencial.

Newsom es conocido por ser un comunicador hábil y tener una imagen presidencial. No obstante, su cargo como gobernador de California y su pasado como alcalde de San Francisco podrían ser usados en su contra por los republicanos, quienes suelen criticar a California por ser excesivamente progresista y plagado de crimen.

Newsom ha mostrado su apoyo incondicional a Biden, rechazando la idea de reemplazarlo y destacando la importancia de la lealtad dentro del partido.

Kamala Harris atrae a dos grupos electorales clave para los demócratas: los afroamericanos y las mujeres

Gavin Newsom goza de popularidad en medios y redes. Es un comunicador hábil con imagen presidencial

GRETCHEN WHITMER: ESTRELLA EN ASCENSO

Otra alternativa que ha ganado fuerza es la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, considerada una estrella en ascenso dentro del Partido Demócrata.

Ganó notoriedad nacional durante la pandemia por las medidas que adoptó para combatir el covid-19, convirtiéndose en uno de los principales blancos de los ataques de Trump, quien la apodó despectivamente "esa mujer de Michigan".

Entre sus fortalezas destaca su posición como gobernadora de un estado crucial para las elecciones, y su habilidad para trabajar con la oposición republicana en temas como el control de armas, el acceso al aborto y la protección de los derechos LGTBI+.

Sin embargo, su proyección nacional es limitada, algo que ya está trabajando para mejorar. El año pasado lanzó un comité de acción política, 'Fight Like Hell PAC', para apoyar a candidatos demócratas en todo el país.

BIDEN RECAUDA FONDOS

El presidente Joe Biden se puso este sábado a recaudar fondos en dos estados mientras trabaja para aplacar las llamas de confianza en su campaña de reelección, tras un débil desempeño en el primer debate presidencial.

Biden y la Primera Dama Jill Biden visitaron el exclusivo enclave de playa de Nueva York conocido como los Hamptons para una recaudación de fondos de campaña organizada por el multimillonario de fondos de cobertura Barry Rosentein.

Más tarde, viajó a Nueva Jersey para una recaudación de fondos organizada por el adinerado gobernador de Nueva Jersey, Phil Murphy, un demócrata●

Arce: "A Zuñiga alguien le habló al oído" para dar golpe militar

Fue animado para tomar el poder, dice el presidente boliviano."Se sabrá la verdad": exjefe militar

Alan Rodríguez
arodriguezo@cronica.com.mx

El presidente de Bolivia, Luis Arce, aseguró este sábado que tiene claro que el hoy destituido y encarcelado ex comandante militar Juan José Zuñiga actuó influenciado por alguien que "le habló al oído" y lo motivó a tomar el poder por la fuerza, pero sus planes no se concretaron como esperaba.

"Él quería ser el presidente, él quería tumbar el Gobierno, lo dijo ese día, dijo que los militares querían recuperar la democracia y reconstruir el país. Era una clara afrenta, una declaración de un oficial que quería estar al frente del país", dijo Arce en una entrevista con EFE en la Casa Grande del Pueblo (sede de Gobierno), en el centro de La Paz.

Refiriéndose a los planes de Zuñiga, contra quien el viernes la Justicia boliviana dictó una medida preventiva de seis meses de cárcel en la prisión de Chonchocoro, Arce señaló que sus expectativas y ambiciones lo llevaron a creer que podría asumir la Presidencia mediante un golpe de Estado.

Sin embargo, tiene claro que Zuñiga no actuó solo, que "alguien le habló al oído, le calentó la oreja" y le hizo creer que podía asumir el poder mediante la fuerza, "desbancando el Gobierno democráticamente elegido", dijo.

El presidente de Bolivia enfatizó que, a pesar de los esfuerzos de Zuñiga y sus seguidores, entre ellos los también enjuiciados excomandantes de la Armada Juan Arnez y la Fuerza Aérea Marcelo Zegarra, la operación fracasó rotundamente.

"Le salió mal," afirmó, y a pesar de la orden de acuartelamiento impartida por Zuñiga, las Fuerzas Armadas no respondieron de manera unificada y tampoco lograron seducir a la Policía.

Arce subrayó la complejidad del intento de golpe, señalando la participación de civiles en la conspiración, sin atreverse a dar un nombre en concreto.

"SE SABRÁ LA VERDAD

Por su parte, el destituido excomandante del Ejército dijo este sábado que "en algún momento se sabrá la verdad histórica" sobre lo que el Gobierno de Bolivia llamó "intento de golpe de Estado".

El ex jefe militar fue sacado esposado de las celdas de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc) para ser trasladado a la cárcel de máxima seguridad de Chonchocoro.

Durante esos momentos tuvo un contacto corto con los medios y dijo que "en algún momento se sabrá la verdad histórica" de lo que pasó el miércoles pasado, cuando él lideró una toma militar en el palacio presidencial de La Paz.

Además, el excomandante militar dijo que "los otros (militares detenidos) son inocentes".

Zuñiga y otros dos ex jefes militares fueron trasladados este sábado a la cárcel de máxima seguridad de Chonchocoro, para cumplir prisión preventiva por el "intento de golpe" de Estado en Bolivia.

El ministro de Gobierno (Interior), Eduardo del Castillo, reveló este sábado que el destituido excomandante del Ejército, Juan José Zuñiga, tenía planificado trasladar el miércoles un avión y unidades militares desde otras ciudades hasta La Paz, en el "intento de golpe" de Estado en Bolivia.

"Hemos encontrado un radiograma donde se indica el traslado de un avión Hércules (militar) que iba a traer un grupo de satinadores a La Paz, informó Del Castillo a los medios de comunicación.

Según la información del ministro, la aeronave iba a salir de la ciudad de Tarija (sur), donde se encuentra la unidad de los satinadores, militares de alto rango entrenados para ejecutar operaciones de alto riesgo●

Evo Morales

Responsabiliza a Arce

El ex mandatario boliviano Evo Morales, enfrascado en una lucha sin cuartel con su antiguo aliado el presidente Luis Arce, cargó nuevamente contra él al responsabilizarlo de la intentona golpista, porque designó al general Juan José Zúñiga al mando del ejército.

Al referirse a la conversación que tuvo con Arce, quien lo llamó para avisarle del golpe, la tarde del pasado miércoles, Morales relató: "La ministra me pasó rápidamente al presidente, presidente me dijo el golpe ha empezado, yo dije usted ha dado tanto poder al general Zúñiga sin respetar la antigüedad de la institucionalidad, ese comandante no tiene apoyo en el ejército por qué no respetó la antigüedad de su promoción", dijo.

Foto: EFE



El presidente de Bolivia, Luis Arce, en una entrevista con EFE este sábado.

Trump criticado por insulto a "palestino" en debate

Los defensores de los derechos humanos condenaron las referencias del expresidente Donald Trump a los palestinos y a los inmigrantes que supuestamente están quitando empleos a los afroamericanos durante el debate del jueves con el presidente Joe Biden, calificando los comentarios de racistas o insultantes.

"El único que quiere que la guerra continúe es Hamas," dijo Biden. Trump respondió diciendo que Biden "se ha vuelto como un palestino," lo que los defensores de los derechos humanos dijeron que parecía un insulto.

"De hecho, es Israel el que quiere continuar, y deberías dejarlos ir y terminar el trabajo. Él (Biden) no quiere hacerlo. Se ha vuelto como un palestino pero no les gusta porque es un muy mal palestino. Es débil," dijo Trump.

DOBLE INSULTO

El viernes, Trump volvió a usar el término 'palestino' de manera similar, esta vez diciendo en un mitin que el líder de la mayoría del Senado, Chuck Schumer, quien es judío, era palestino. "Se ha vuelto un palestino porque tienen un par de votos más o algo así," agregó.

El grupo de defensa Consejo de Relaciones Americano-Islámicas (CAIR) dijo que Biden estaba equivocado al afirmar que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, quiere que la guerra termine, y agregó que consideraba el comentario de Trump sobre los palestinos en el debate como un insulto racista.

"El uso de 'palestino' por parte del expresidente Trump como un insulto fue racista. La ostentación del presidente Biden de su apoyo militar al genocidio del gobierno israelí en Gaza fue insensible," dijo Corey Saylor, director de investigación y defensa en CAIR, en un comunicado. Israel niega las acusaciones de genocidio.

"Insinuar que ser palestino es de alguna manera algo malo, como lo hizo el expresidente Trump cuando llamó palestino al presidente Biden, apesta a racismo y odio antiárabe," dijo Paul O'Brien, director ejecutivo de Amnistía Internacional USA.

La campaña de Trump no hizo comentarios inmediatos sobre la crítica●

Foto: EFE



Carteles electorales legislativos en vallas publicitarias, cerca de París.

Legislativas en Francia podrían girar hacia la ultraderecha

Se vislumbra victoria de Le Pen y vía al primer Gobierno de extrema derecha en 8 décadas

EFE
En París

Francia vivió un sábado de reflexión antes de las elecciones legislativas que se anuncian históricas para este domingo. Resulta más que previsible la victoria de la Agrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen; lo que abriría la puerta al primer Gobierno de extrema derecha en ocho décadas.

Una vez cerrada la campaña electoral que se tuvo que organizar deprisa y corriendo tras la convocatoria sorpresa de los comicios el 9 de junio por el presidente, Emmanuel Macron, el sábado se empezó a votar en territorios franceses de América y luego de Polinesia antes de que abran este domingo los colegios electorales en el resto del país.

Desde las 10:00 GMT fueron convocados los electores en el archipiélago francés de Saint Pierre et Miquelon, en el Atlántico norte, luego en Guayana, Guadalupe, Martinica, Saint Barthélemy y San Martín en el Caribe y unas horas después fue la Polinesia Francesa y para el archipiélago de Nueva Caledonia, en el Pacífico.

Anticipan que acudirán a las urnas entre el 64 % y el 67 % de los 49.34 millones de electores inscritos

Prueba de la fuerte movilización es que se superaron los 2 millones de solicitudes de voto por procuración

En la Francia metropolitana, se podrá ejercer el derecho de voto en las urnas a partir de las 8:00 locales y hasta las 18:00 en las zonas rurales y hasta las 20:00 (18:00 en las grandes ciudades.

Los franceses del extranjero pudieron votar en línea entre el 25 y el 27 de junio y han sido mucho más numerosos que en las últimas legislativas de 2022: El Ministerio de Exteriores anunció que hubo más de 410,000 votos, comparados con los 250,000 de hace dos años.

PARTICIPACIÓN ELEVADA

De hecho, se da por hecho que la participación será mucho más elevada como lo han anticipado los sondeos de la última semana, que han anticipado que acudirán a las urnas entre el 64 % y el 67 % de los 49.34 millones de electores inscritos.

Si esas cifras se confirman, serían casi 20 puntos porcentuales más que en 2022, cuando los votantes representaron el 47.51 % del electorado en la primera vuelta.

Una prueba de la fuerte movilización es que se han superado los 2 millones de solicitudes de voto por procuración, un mecanismo que permite que otra persona vaya a depositar el voto de un elector en su nombre a un colegio electoral. Es el doble que en 2022.

Esas mismas encuestas anticipaban una clara victoria de RN con sus aliados conservadores de Los Republicanos (LR) que, dirigidos por su presidente, Éric Ciotti, han hecho saltar por los aires el partido de la derecha clásica.

Esa coalición podría reunir entre el 34 y el 37 % de los sufragios, netamente por delante del nuevo Frente Popular que agrupa a los cuatro partidos de la izquierda -La Francia Insumisa (LFI), Partido Socialista (PS), Ecologistas y Partido Comunista Francés (PCF)- que lograría un 28-30 %.

En tercera posición, el bloque de la mayoría saliente del Gobierno de Macron se tendría que conformar con alrededor del 20 % de las papeletas, mientras que Los Republicanos que no han aceptado el pacto con RN quedarían con un 6-7 %.

SEGUNDA VUELTA

Una vez que se conozcan los resultados este domingo, la cuestión será qué estrategia adoptarán unos y otros de cara a la segunda vuelta del 7 de julio. En la primera probablemente no saldrán elegidos directamente más que unas pocas decenas de diputados de los 577 escaños que están en juego.

Las proyecciones de escaños que han hecho hasta ahora los institutos demoscópicos sin tener esos dos elementos son meramente orientativos, teniendo en cuenta que esos 577 escaños en otras tantas circunscripciones uninominales se disputan en una batalla donde las cuestiones de política nacional se mezclan con otras de carácter local.

Algunas de esas proyecciones presentaban una horquilla de diputados para RN y sus aliados conservadores con la que podrían superar los 289 que les daría la mayoría absoluta, que es la condición que ha puesto para formar Gobierno el candidato a primer ministro de la extrema derecha, Jordan Bardella.

El presidente Macron se lanzó en arriesgada apuesta política al convocar elecciones legislativas anticipadas tras el pobre desempeño de su partido centrista en las encuestas europeas●

Irán: reformista y ultraconservador por la presidencia

Las elecciones presidenciales de Irán registraron la participación más baja en la historia de la República Islámica, con solo un 40% de los votantes acudiendo a las urnas. Este bajo porcentaje refleja el descontento ciudadano ante la situación económica y la falta de libertades.

La Comisión Electoral informó que 24,535,185 personas votaron en la primera vuelta, representando un 40% del electorado. "Ninguno de los candidatos ha obtenido la mayoría absoluta de los votos", declaró la Comisión Electoral.

El porcentaje de votantes fue incluso menor que en las presidenciales de 2021, donde se registró un 48% de participación, y en las parlamentarias de marzo con un 41%.

Las reiteradas llamadas de Ali Jameneí a votar "por la continuación, la fortaleza, dignidad y el honor de la República Islámica" no lograron motivar a una mayor parte del electorado.

PEZESHKIAN A LA CABEZA

El cirujano cardíaco Masoud Pezeshkian, exministro de Sanidad de 69 años, ha liderado la primera vuelta de las elecciones con 10,415,991 votos, lo que representa el 42.4% del total.

Pezeshkian comenzó su campaña electoral con bajas expectativas pero ha ganado popularidad con su mensaje de acercamiento a Occidente y críticas al velo. Su lema electoral, "Para Irán", evoca el título de la canción que se convirtió en himno de las protestas por la muerte de Mahsa Amini, cuyo autor Shervin Hajipour fue condenado a casi cuatro años de prisión.

JALILI, EL ULTRACONSERVADOR

En el polo opuesto se encuentra Saeed Jalili, ex jefe negociador nuclear iraní de 58 años, quien ha sido descrito como un "verdadero producto de la Revolución Islámica". Jalili ha ejercido como asesor del líder supremo de Irán, Ali Jameneí, y es conocido por su postura opuesta a Occidente.

Obtuvo 9,473,298 votos, representando el 38.6% del total en la primera vuelta. Es considerado el candidato del statu quo y se espera que continúe con las políticas del ultraconservador Ebrahim Raisí, bajo cuyo gobierno aumentó la represión●

Luis Vegas celebra los esfuerzos titánicos del cine gay con su trabajo en *Los demonios del amanecer*

El actor protagoniza el más reciente filme de Julián Hernández, quizás el cineasta más importante del cine de diversidad sexual en la historia del país

Foto:Cortesía



Fotograma del filme.

CINE

AJ Navarro
X: @JustAJTaker

Después de su exitoso paso por la Berlinale de este año, Julián Hernández está de regreso con *Los demonios del amanecer*, cinta que debutó en México en el marco del 39° Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), además de que estará en FICUNAM y en el Festival Mix, contando una historia de amor que se siente como un regreso a las bases del realizador mexicano.

En *Crónica Escenario* charlamos con Luis Vegas, uno de los protagonistas de este romance cinematográfico: "Inicialmente Orlando llega a mí porque antes de que tuviera el guión de esta cinta en mis manos, había tenido un proyecto anterior donde conocí a Julián", expresó el actor.

"El último día de filmación me dijo 'nos vemos en el largo' y eso se quedó ahí, como suspendido. Mes y medio después me manda el texto de este filme, una dramaturgia que, cuando accedo a ella, se me hace completamente poderosa debido al arco dramático que transita mi papel", recordó Vegas sobre su llegada a la cinta.

En el filme Orlando y Marco son dos jóvenes que habitan en la Ciudad de México, se conocen por casualidad y se enamoran. Día con día luchan por conseguir sus sueños: Orlando ser bailarín y Marco graduarse de enfermería. Ante un mundo diverso, cambiante y hostil, ellos aprenderán que, al final del día, al terminar la oscuridad de la noche, con sus cuerpos unidos y el alma en sincronía, habrán visto pasar de largo a todos esos demonios del amanecer.

Luis alabó la forma en que Julián se ha adelantado a crear este tipo de relatos. "Creo que ha abierto el camino a la innovación amorosa y a las nuevas búsquedas y posibilidades que, en su momento, quizás se definían en su filmografía como de relaciones gays. Pero me parecía que aquí, ya es diferente porque hay personajes queers, trans, nadie se sectoriza ni tiene una orientación específica y eso también me parecía interesante para explorar, teniendo como resultado algo muy poético, urbano, pasional y contemporáneo".

Los demonios del amanecer retrata el amor idílico de dos jóvenes que, como en toda relación, se encuentran y desencuentran en cada paso que dan. "Creo que este amor es de dos chicos que se conocen en el transporte público y que, a partir de ahí, tienen una coincidencia de gusto, de interés, del uno por el otro, que va construyendo una relación idílica. Sin embargo, también es muy interesante la manera en que se va armando todo porque son adolescentes que se van descubriendo a medida de que conocen y van entendiendo sus formas de amar, que no son suficientes el uno para el otro", señaló el actor.

"Además, ambos tienen que tener una búsqueda individual que les permita tener encuentros instantáneos o con otras personas y eso se me hace una manera muy sabia de comprender que sí puede haber una relación idílica también desde otras posibilidades o formas de entender la relación de pareja", complementó Vegas.

Otro factor primordial en el filme es la danza, algo con lo que Luis conectó de buena forma. "Fue una coincidencia de esas que unen y te encuentran en las formas en las que podemos colaborar. En mi proceso de formación y de las cosas que he hecho, estuve bastante rato clavado con la danza, específicamente con el contemporáneo. Y cuando conozco a Julián, platicamos y nos conocemos y era una habilidad que se mencionó en la que tenía cierta exploración previa", confesó.

"Orlando era bailarín, entonces creo que también por eso hubo una confianza ahí que se depositó. O más bien un plus que me podía ayudar para que lo hiciera yo. Pero existe un viaje inmersivo en el lenguaje que suele trabajar Julián en sus películas. Él es un coreógrafo cinematográfico porque realmente todas estas escenas, que no son propiamente danzas, sino las escenas de encuentros sexuales, los paneos que suele hacer, todo eso es coreografía. Creo que ahí también está incluida una danza como un medio o vehículo para filmar, lo cual es muy interesante", acotó el histrión.

Finalmente, Luis resaltó la importancia de seguir creando historias que rompan las barreras de las etiquetas. "Creo que es de los rasgos más importantes y más considerables que yo destacaría de estar en estas películas. Me siento completamente orgulloso de estar y de ser como vocero", dijo.

"Esto es lo que podemos ofrecer ahora, esto es el mundo que imaginamos, este es el universo que nos gustaría que sucediera, porque la conversación ya no está en que dos hombres gays que tienen problemas sino que se enfoca en otra parte mostrando que hemos avanzado históricamente, pero sin embargo hay mucho que hacer todavía", aseguró.

"Hay narrativas que queremos cambiar, ya no queremos hablar como se hablaban hace 15 años. Entonces siento que también soy parte del cambio que deseamos hacer, que esta película que tenemos es nuestra contribución a ello y siento que estoy asumiendo mucho esa responsabilidad y ese peso de intentar modificar ciertas ideologías desde el cine, desde el arte y desde el trabajo que de verdad ha sido titánico, con un compromiso que nos costó tanto además", concluyó tajantemente el joven artista●

Ely Guerra: "Mi carrera siempre me ha puesto en la esquina incómoda"

Lanzó recientemente el tema "Me iré a gozar después" que forma parte del concepto Cumbia Machine y también encabeza el cartel del festival Hera

MÚSICA

Montserrat RM
X: @Montserm24

Foto:Cortesía



Imagen del videoclip.

La cantautora mexicana Elizabeth Guerra, mejor conocida como Ely Guerra, se encuentra estrenando "Me iré a gozar después", una canción para bailar y gozar. Con este sencillo, la artista se adentra al género de la cumbia, y es solo la primicia de su próximo EP.

Érik Rubin es el productor musical de este sencillo y fue quien la invitó a ser parte del concepto Cumbia Machine. El lanzamiento de este tema estará acompañado de un video grabado en vivo en La Arena Ciudad de México, durante la presentación de este concepto que reunió a los mejores exponentes de la música contemporánea.

"El proceso creativo inicia desde que Érik Rubin me invita al Cumbia Machine, entonces estuvimos ensayando, haciendo elecciones de temas que yo pudiera cantar con la Sonora Santanera y la Sonora Dinamita, desde ahí comenzó el proceso creativo", dijo Ely en entrevista con *Crónica Escenario*.

"Erick me invitó a hacer uno de mis éxitos en cumbia, yo feliz; pero la verdad yo sabía que tenía por ahí una canción guardada de hace mucho tiempo y esta canción la hice pensando en un personaje más arrabalero, no hablaba de mí, fue un ejercicio teatral", agregó Ely.

Posteriormente, la cantante le mostró a Érik la canción inédita y le encantó. Ambos comenzaron a trabajar en ello y el resultado fue el deseado. Además, expresó que fue un proyecto muy cómodo y en el que la trataron como a una reina: "Me ha tocado gozarlo todo, es el estado ideal del músico", dijo.

"Mi carrera siempre me ha puesto en la esquina incómoda, he hecho todas mis producciones yo y buscar la parte económica; el ser un músico independiente no es solo el título y la libertad tan aparecida (es lo más importante en no carrera), pero todo lo demás implica trabajo, disciplina, perseverancia y no dormir. En Cumbia Machine ha sido todo lo contrario, Ely no muevas un dedo, ha sido un lujo y un privilegio; me tratan como reina y lo mínimo que puedo hacer es entregar todo mi talento".

Ely describió el proyecto de Cumbia Machine como un espacio de amor, talento y respeto, pues en todo momento le han hecho sentir integrada y cómoda con lo que canta. Mencionó que solo va a gozar y cantar, lo que lo hace una experiencia única y divertida en su carrera.

"Este tema inédito sale desde un lugar sincero, sumamente genuino, pero también desde un lugar creativo en el que estamos regresándole algo a las Sonoras. Diciéndoles gracias y aportar algo a su grandiosidad; pueden tomar como una ofrenda de respeto y cariño, en un intercambio de generaciones", dijo la cantante.

La canción llegó con un videoclip de su interpretación en la Arena Ciudad de México, lo que fue una experiencia gozosa y única. Este sencillo para ella significa una hermandad entre colegas y músicos, llena de armonía y es algo que lo llega a consolidar.

Por otra parte, Ely ha esperado mucho tiempo para tener un descanso de colaboraciones, ya que desde sus inicios ha sido de esta forma: "Creo en el fondo que para mí es un instinto natural colaborar con géneros que no tienen que ver conmigo porque mi voz se adapta, sería una tonta no aprovechar este músculo que Dios me dio para continuar cultivándome".

Guerra, espera que pronto pueda tener un nuevo álbum, pero después de la pandemia fue difícil al ser un proyecto independiente (principalmente por el tiempo).

"Creo que el mejor regalo que yo podría tener es tiempo personal para escribir, no lo estoy teniendo porque nuestra compañía se está manteniendo muy bien y está a flote, pero no la puedo soltar porque no quiero que se hunda el barco. Yo creo que mi carrera es importante en mi país, yo no la puedo soltar o soltar a una compañía disquera, creo que tengo que seguir luchando por estos ideales de libertad en términos musicales", expresó la mexicana.

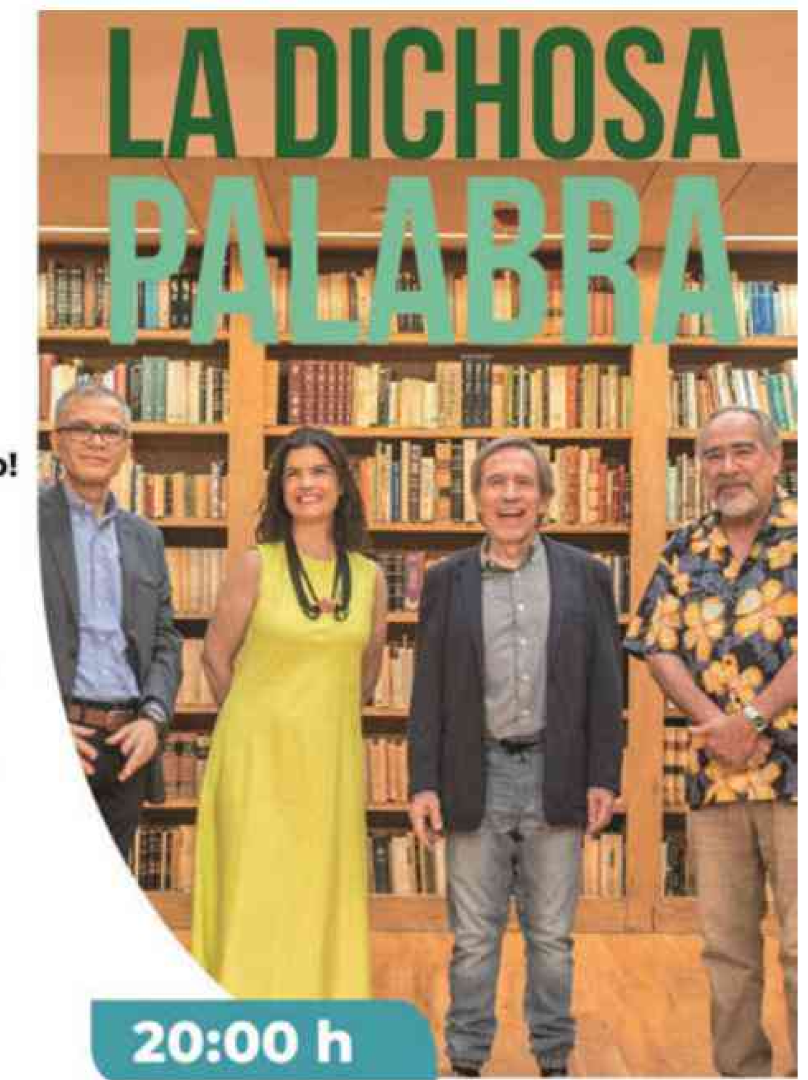
La cantante también formará parte de la primera edición del Festival Hera dedicado a celebrar el talento femenino en diferentes géneros musicales el próximo 24 de agosto en el Autódromo de los Hermanos Rodríguez y sobre los escenarios no sólo subirán bandas y cantantes extranjeras, como Camila Cabello, Garbage, Evanescence y Kesha, pues también habrá talento nacional, como Ximena Sariñana, Danna y Ely Guerra ●

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

SÁBADO 29 JUNIO 2024

08:30 ¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
10:30 Noticiero NCC
11:00 Programación ILCE
12:00 Programa Especial: Cobertura. Marcha del Orgullo LGBTIQ+ (En vivo) XLVI Marcha del Orgullo LGBTI+ en la Ciudad de México
19:00 Con la X en la frente
19:30 Por si las moscas con Guillermo Osorno Campaña ¡El tiempo es ahora! Invitada: Marcelina Bautista
20:00 La dichosa palabra (Nueva temporada)
21:00 SERIES ESTELARES Carlomagno
22:00 ANIME Geekeando: Sin Límites / ¡Oye, Tonbo!
23:00 ZONA D Shorts México Queer Shorts Club Amazonas / Mijo / Verano / La jaula
00:00 ZONA D A todo color: De leones y mariposas Camaleones Dirección: Elkin Andrés Naranko Yarce
00:30 La Chora TV

LA DICHOSA PALABRA



20:00 h

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

*Programación sujeta a cambios





canal22.org.mx


¡ÚNETE A NUESTRO GRUPO DE WHATSAPP!
UNA VEZ ARRIBA, NO TE VAS A QUERER BAJAR
SÚBETE AL MAME
LUNES A VIERNES
11:30 PM
adn40
SIEMPRE CONMIGO
TV
deezer
Spotify
amazon alexa
tv

PRÓSPERO TEATRO Y LEMON STUDIOS PRESENTAN



FORO CULTURAL CHAPULTEPEC

RISAS Y CAOS EN NUNCA JAJÁS

VIE 20:30HRS/ SAB 17:00HRS Y 20:30HRS
DOM 13:30HRS Y 17:00HRS

BOLETOS EN TAQUILLA Y EN TICKETMASTER







tv.unam.mx

12:00 EN VIVO
CONCIERTO SINFÓNICO
OFUNAM
Sylvain Gasançon, director titular
Adagio y fuga en do menor, de Mozart
Misa en do menor, Gran misa, Reconstrucción de Robbins Landon, de Mozart

14:00 ESPECIAL 65 ANIVERSARIO LUCTUOSO
José Vasconcelos. Por mi raza hablará el espíritu
¿Cuál fue la intención de Vasconcelos con el lema "por mi raza hablará el espíritu"?

19:30 DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA
La ciencia es de todos y de todas
Con John M. Ackerman
Invitado: Manuel Suárez Lastra, director general de Divulgación de la Ciencia

20:30 **Vindictas históricas**
Con Isabel Revuelta Poo
Erika Pani, investigadora del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, hablará de la emperatriz Carlota de Habsburgo

21:00 EN DIRECTO
Una vez Aurora



OFUNAM: Sylvain Gasançon

José Vasconcelos. Por mi raza hablará el espíritu



IZZI · TOTAL PLAY ▸ *CANAL 20* | TELEVISIÓN ABIERTA ▸ *CANAL 20.1* | DISH · SKY · MEGACABLE ▸ *CANAL 120*





Romain Bardet, primer líder del Tour de Francia

El francés Romain Bardet de 33 años se impuso en Rimini en la primera etapa del Tour de Francia 2024, tras anunciar que sería su última participación en la ronda gala, se vistió por vez primera con el maillot amarillo.

El corredor del DSM culminó una brillante escapada con la ayuda de su compañero neerlandés Frank Van den Broek, superviviente de la fuga de una etapa de media montaña con salida en Florencia.

Ambos ciclistas del DSM fueron manteniendo las distancias sobre los favoritos, quienes en el tramo final parecieron decididos a echar abajo su aventura, pero no calcularon bien y los fugados entraron en meta con 5 segundos de ventaja sobre el pelotón liderado por el belga Wout van Aert y el esloveno Tadej Pogacar.

La primera etapa de media montaña de 206 kilómetros entre la capital toscana y Rimini se corrió con un desnivel total de 3.600 metros; etapa no para los sprinters y sí para corredores como Van Aert, Van der Poel y Tadej Pogacar. No se dio una primera batalla entre el esloveno y su máximo rival, un Jonas Vingegaard, tampoco con Remco Evenepoel o Primoz Roglic● *(Agencias)*



Bardet y Van den entran a la meta.

Sergio Pérez rescata un punto en la carrera Sprint



Sergio Pérez se conforma con el octavo lugar.

El mexicano termina octavo al quedarse sin ritmo en esta prueba del Gran Premio de Austria

Avelina Merino
Con información de agencias

Sin pasar por su mejor momento, el mexicano Sergio 'Checo' Pérez rescató un punto en la carrera Sprint del Gran Premio de Austria después de terminar en la octava posición, siendo Max Verstappen el gran triunfador.

El tapatío tuvo una mala salida y en sólo ocho curvas perdió la posición ante Charles Leclerc, quien brincó del décimo al séptimo puesto. En la lucha entre ambos, fue el piloto de Ferrari quien pisó más fuerte y salió mejor colocado.

SE QUEDA SIN RITMO

'Checo' volvió a quedarse sin ritmo, pasó de una diferencia de .4 décimas, hasta los 2.4 segundos. El mexicano fue un segundo por vuelta más lento que Verstappen y le fue imposible atrapar el DRS de Leclerc.

En la vuelta 16 de las 23 pactadas, 'Checo' Pérez giraba 4 décimas más lento que el piloto de Ferrari, quien tampoco lograba alcanzar a Lewis Hamilton. A falta de tres vueltas para el final, el piloto de Red Bull se encontraba a 4 segundos de diferencia y al final se tuvo que conformar con el octavo lugar.

EL VENCEDOR

Max Verstappen sobrevivió en las primeras vueltas con los McLaren, primero con el británico Lando Norris y luego con el australiano Oscar Piastri para resultar el gran vencedor al final de las 23 vueltas de la carrera Sprint.

"Había hecho una buena primera vuelta, pero una vez abierto el DRS es muy difícil escaparse en Austria, pero una vez alejado, pude hacer mi propia carrera y todavía tenía mejor pinta", explicó Verstappen, que estira hasta los 71 puntos la diferencia respecto al británico Lando Norris (McLaren) en la carrera por el Mundial.

Verstappen agregó ocho puntos más en el Mundial de pilotos, donde suma 227, y mete dos más de diferencia respecto a Lando Norris, que sumó seis y está a 71 del neerlandés.

TAMBIÉN 8VO EN LA CLASIFICACIÓN

Este sábado también se llevó a cabo la clasificación para la carrera del domingo del GP de Austria y de nueva cuenta Sergio Pérez terminó octavo y Verstappen con la pole position.

Lando Norris (McLaren) y George Russell (Mercedes) se metieron en los sitios dos y tres de la parrilla de salida.

Sin encontrar el ritmo óptimo en su RB20, a Sergio Pérez le alcanzó para meterse en la Q3, después de que en la Q1 con neumáticos nuevos se fuera hasta el duodécimo puesto. Ya para la Q2 se metió octavo.

"No estamos en grande en lo potencial. Al final el objetivo es mejorar el ritmo de la carrera", lamentó 'Checo' y agregó que "2 o 3 décimas te cambian la carrera".

"Es una pena porque con estos márgenes, 2 o 3 décimas te cambian la posición y la carrera", tras quedar a casi 9 décimas de Max Verstappen en la calificación para este domingo●

"No sé por qué quiero volver tan pronto": Djokovic

Novak Djokovic, siete veces campeón de Wimbledon, estará finalmente en condiciones de jugar por decimonovena ocasión el grande de la hierba. El serbio, que el pasado 22 de mayo cumplió 37 años, se ha recuperado en tiempo récord del desgarro muscular en el menisco de la rodilla derecha del que fue operado en París el 5 de junio.

A MENOS DE UN MES DE SU CIRUGÍA

El martes 2 de julio cuando salte a la pista para disputar la primera ronda ante Vit Kopriva, procedente de la previa, habrán pasado 27 días desde que pasó por el quirófano.

El campeón de 24 títulos del ‹Grand Slam› aterrizó el domingo en Londres y se fue directamente a entrenar sobre el césped del All England Club. Al principio se le vio con una codera y una rodillera. Sólo mantiene la rodillera.

«Me siento bien. Cuando tomé la decisión de operarme estaba Wimbledon en duda. Pero he hablado con Fritz, que tuvo algo parecido hace tres años. Volvió en 21 días. Wawrinka y Lindsay Vonn pasaron por lo mismo», explicó este sábado ante los medios.

Djokovic, el tenista récord es también el jugador milagro. Va a por su octavo entorchado en Wimbledon, certamen en el que encadenaba 34 triunfos hasta que llegó Carlos Alcaraz y frenó su racha.

NO QUERÍA PERDERSE WIMBLEDON

«No sé por qué he querido volver tan pronto con 37 años. Quizás era mejor no poner en riesgo los Juegos, que son en una superficie distinta. Pero no quiero perderme torneos del ‹Grand Slam›. Tengo un increíble deseo de competir, en Wimbledon, el torneo en el que soñaba de pequeño».

Alcaraz le tilda de súper humano. «El que realmente es un súper humano es Taylor Fritz, que logró volver a jugar en 21 días. A mí me dio tranquilidad que él pudiera hacerlo. A mí los médicos me dijeron que tenía que parar seis semanas. Al final estás cosas son muy personales. Si hubiera tenido un problema en la rodilla estos días me hubiera bajado de Wimbledon», ultimó● *(Agencias)*



Con 27 días de operado 'Nole' volverá a la cancha.

Una mirada a la historia de los JO

La pionera olímpica
"La lucha por la igualdad de género"



Alice Milliat, una pionera del deporte femenino: Alice Milliat fue una deportista francesa que fundó la Federación Deportiva Femenina Internacional y organizó los primeros Juegos Mundiales Femeninos en 1921

Una visión audaz

Dr. Mario Antonio Ramírez Barajas
Miembro Permanente del COM

La historia de Alice Milliat es un ejemplo brillante de cómo la determinación y el coraje pueden cambiar el curso de la historia. Nacida en Nantes en 1884, Milliat encontró su pasión en el deporte mientras vivía en Londres, practicando remo, natación, hockey y atletismo. Sin embargo, no fue hasta la muerte de su esposo que su verdadero llamado se hizo evidente: la lucha por la igualdad de género en el deporte.

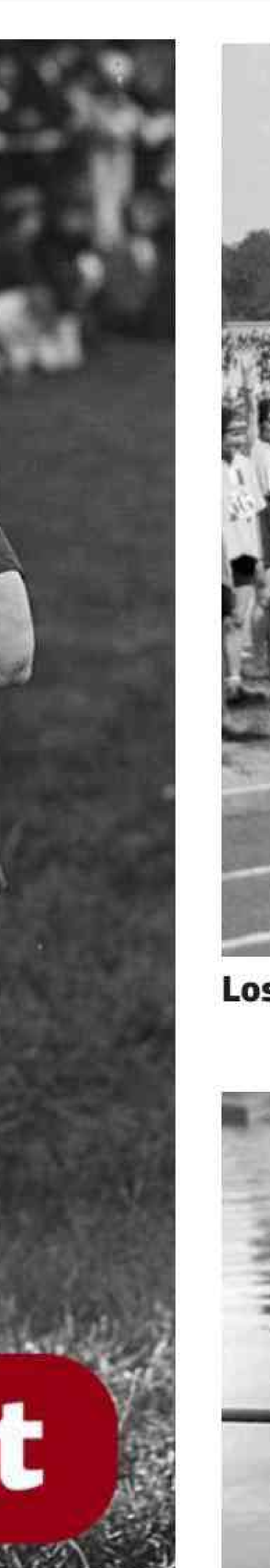
A principios del siglo XX, las mujeres eran sistemáticamente excluidas de las competencias deportivas de alto nivel. Los Juegos Olímpicos, símbolo máximo del deporte mundial, no permitían la participación femenina en muchas disciplinas.

Pierre de Coubertin, el presidente del Comité Olímpico Internacional era un firme opositor a la inclusión de las mujeres. Pero Alice Milliat no se dejó intimidar por los prejuicios. En lugar de aceptar el statu quo, decidió desafiarlo.

En 1921, fundó la Fédération des Sociétés Féminines Sportives de France (FSFSF), una organización dedicada a promover y organizar competencias deportivas para mujeres.

Su objetivo era claro: abrir las puertas del deporte a las mujeres y demostrar que ellas también podían alcanzar logros extraordinarios.







Los primeros Juegos Olímpicos de la mujer en 1922.





DESAFIANDO AL PODER ESTABLECIDO

La batalla de Alice Milliat no fue fácil. En 1921, realizó una petición al Comité Olímpico Internacional para que en los Juegos Olímpicos de 1920 y 1924 se incluyera la participación femenina en las competencias, sin embargo, su solicitud no fue aprobada. Coubertin y sus contemporáneos seguían firmes en su negativa. Fue entonces cuando Milliat tomó una decisión radical: organizar sus propios Juegos.

En marzo de 1921, llevó a cabo el primer evento deportivo enteramente femenino en Montecarlo, contando con la presencia de atletas provenientes de cinco distintas naciones. Este evento fue un éxito rotundo y sentó las bases para la creación de la Federación Deportiva Femenina Internacional (FSFI), presidida por Milliat. En 1922, organizó los Juegos Mundiales Femeninos en París, un evento que atrajo a 20,000 espectadores y demostró que las mujeres podían competir al más alto nivel.

Estos Juegos fueron un punto de inflexión. El éxito de ellos forzó al Comité Olímpico Internacional a reconsiderar su postura. En los Juegos Olímpicos de Ámsterdam en 1928, por primera vez, las mujeres pudieron competir en cinco pruebas de atletismo. Aunque seguía habiendo una gran disparidad entre las pruebas masculinas y femeninas, este fue un primer paso crucial hacia la igualdad.

UN LEGADO INSPIRADOR

Su visión de un mundo donde las mujeres pudieran competir en igualdad de condiciones, no solo cambió el deporte, sino que también inspiró a generaciones de mujeres a desafiar las barreras de género en todas las esferas. Su trabajo fue reconocido tardíamente, pero hoy su legado vive en cada atleta femenina que compite en los Juegos Olímpicos y en las instalaciones deportivas que llevan su nombre en toda Francia.

Alice Milliat nos dejó una lección invaluable: la lucha por la igualdad es un maratón, no un sprint.